

## Sensualidad en la cocina

"Un dulce par de senos", de Giuseppina Torregrossa, es una inmersión en la vida de tres generaciones de mujeres sicilianas a lo largo del siglo XX y a través de sus cocinas.



Los "minne" que dan pie (o pechos) a este libro.

Giuseppina Torregrossa es ginecóloga de profesión y una ferviente activista en la lucha contra el cáncer de mama, además de autora de *Un dulce par de senos*. Ésta es su segunda novela y en ella vuelve a tratar temas culinarios enlazándolos con la feminidad. El libro comienza con la descripción de una receta, los *Cassatelle* o *Mirne* (en italiano, "pechos") de Santa Águeda. La elaboración de este plato es una actividad tradicional en casa de Agatina, la protagonista, en el día de su santo. Ella y su abuela Ágata preparan el delicioso dulce con forma de senos cada 5 de febrero, y es a través de esa receta transgeneracional que se inicia un evocador viaje a través de dos linajes de familias sicilianas entre Catania y Palermo. En este ritual femenino, la abuela traspasa a su nieta aquellos ingredientes básicos para hacer de ella toda una mujer, el símbolo de la belleza de los senos femeninos a la vez que a su trágica fragilidad. *Un dulce par de senos* es un relato centrado en la naturaleza de la mujer siciliana y ofrece una realidad distinta de la cultura italiana, enfocada en sus arraigadas costumbres y en su particular forma de relacionarse con el otro sexo.



**UN DULCE PAR DE SENOS**  
Giuseppina Torregrossa  
Maeva, 304 págs. 19 €.

LISTA



**DIVORCIO EN NUEVA YORK**  
Cathleen Schine

Recreación contemporánea de *Amor y Sensibilidad* tratada con un elegante sentido del humor.

Alfaguara, 312 págs. 20 €.



**ASTILLAS**  
Celso Castro

Segunda parte de la trilogía *Relatos del yo*, en la que sus personajes desprenden una urgencia por vivir y por hacer que sus existencias escapen de la mediocridad.

Libros del Silencio, 280 págs. 17 €.



**EL SALÓN DE LA EMBAJADA ITALIANA**  
Elena Moreno

Al morir su tía, Carmela se reencontrará con algunos recuerdos clave para encaminar su vida y cumplir así sus sueños.

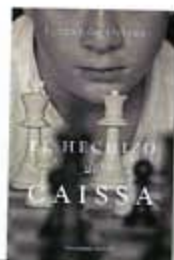
Temas de Hoy, 352 págs. 20 €.



**LA CIUDAD DEL LUCUS**  
Luis María Cazorla

Novela que despliega una tupida trama de intereses que tienen como escenario la ciudad de Larache, al norte de Marruecos, a finales del s. XIX.

Almuzara, 664 págs. 25 €.



**EL HECHIZO DE CAISSA**

**Fernando Ortega**  
La obsesión de Marcos por aprender el juego de ajedrez le lleva a descubrir cosas ocultas; entre ellas, un secreto del pasado.

Vicversa, 384 págs. 18,50 €.

RELATOS



**HAGO POMPAS CON SALIVA**  
Ana Elena Pena

La artista de revista reúne aquí una personal colección de relatos e ilustraciones con un imaginario donde el sexo y Bambi se dan la mano.

Melusina, 176 págs. 14 €.

OCOS



**¿CUÁNTA TIERRA NECESITA UN HOMBRE?**  
Lev Tolstói

Parábola sobre la ambición del ser humano, protagonizada por un campesino que busca más tierra.

Alfaguara, 72 págs. 15 €.



**FOUCHÉ**  
Stefan Zweig

Retrato de un hombre político que refleja las convulsiones sociales y políticas de la Francia revolucionaria y del Imperio, ante las cuáles no se inmuta.

Acantilado, 288 págs. 20 €.

## Generación "Beat"

"Beatitud" es el tributo de 33 autores a una generación que les cambió la forma de ver el mundo.



Neal Cassady y Jack Kerouac.

El escritor y poeta Vicente Muñoz Álvarez y el escritor Ignacio Escuin han reunido en *Beatitud* 33 relatos en los que autores como Nacho Abad, Sergio Gaspar, Almudena Vidorreta, Inma Luna, Pablo Casares, Eloy Fernández Porta o Sonia San Román aportan referencias, citas, experiencias personales y un generoso testimonio de cómo la cultura beat llegó a sus vidas y cómo influyó en su abordaje de la literatura, el cine, la música, etc. *Beatitud* representa un homenaje, pues, a la generación legendaria que comprendió a los Kerouac, Burroughs, Ginsberg, Di Prima o Cassady, voces que contribuyeron con sus creaciones a presentar una nueva manera de entender el mundo.



**BEATITUD**  
VV.AA.

Ediciones Baladi, 372 págs. 20 €.