

buscar...

[Inicio](#) [Radio](#) [TV](#) [Críticas](#) [Agenda](#) [Comunidad](#) [Concursos](#) [Nosotros](#)



De Mujeres y Hombres



por **David Puente**

Transcripción íntegra y casi literal de las dos charlas mantenidas con las dos protagonistas de la presentación del libro **"Porno para mujeres. Una guía femenina para entender y aprender a disfrutar del cine X"** (Melusina Ediciones, 08), que tuvo lugar el pasado **miércoles 10 de diciembre** en el bar Salambó sito en el número 51 de la calle Torrijos.

Dichas protagonistas fueron la actriz brasileña de cine para adultos **Dunia Montenegro** y la escritora de la susodicha guía, la sueca **Erika Lust**, también directora de cine X, que además gestiona la productora **Lust Films** en Barcelona donde también reside.

Adjuntamos **video resumen** del encuentro:



Acta de la entrevista en cuestión:

Entrevista con Dunia Montenegro

Incidencias: Al poco de concluir la entrevista el entrevistado rozó el culo de la actriz en una acción totalmente fortuita tras pasarle la mano por la espalda para aparecer en la foto de rigor.

¿Ha venido con los deberes hechos? ¿Ha leído el libro?

Lo he leído a trozos porque me llegó por mensajería hace poquito. Y con el ritmo que llevo no me dio tiempo a leerlo del todo. Pero he leído bastante, como el cuarenta por ciento más o menos.

Bueno, entonces le pasa como a mí con las pelis porno, que sólo veo la mitad...

Entonces tú eres como yo, de los que tira para adelante la cinta hasta llegar al meollo de la cuestión.

¿Cómo de diferente disfruta una mujer de una película porno respecto a un hombre?

Yo tengo una mentalidad muy masculina. Me gusta ver la penetración directamente. Es verdad que Erica Lust ha hecho unas películas muy diferentes que sobretodo cuidan mucho los preliminares hasta llegar al sexo. Y he disfrutado igual...entonces... Perdón, ¿puedes repetir la pregunta? (Repito) El hombre con una chica bonita, con buenas curvas y una cara viciosa, ya tiene suficiente. Las mujeres no. Dios ha hecho a las mujeres mucho más complejas. Necesita saber antes de que empiece la acción qué es lo que ha pasado hasta llegar a ese momento sexual. Somos más complejas y tal vez por ello nuestros orgasmos superan a los masculinos. Lo bueno se hace esperar.

... y además cuando más tarde llegue, ¿mejor?

Depende, si tardas mucho... igual se te va el tren y después ya no lo alcanzas. Lo digo por experiencia.

Lo que pasa es que yo estoy un poco confundido con usted porque antes de venir aquí me he tenido que documentar y he estado ojeando su página web y lo primero que he encontrado ha sido a una chica rodeada de cinco miembros masculinos con un rótulo que decía: "Cinco contra una". ¿Eso no es un poco machista?

Si, acuérdate que te comentaba antes que tengo una visión muy masculina respecto al porno. Antes de hacer pelis porno las consumía y hacía como tú, me iba directamente a la penetración que era lo que más me gustaba. Con eso siempre me he pajeado. Yo he consumido mucho porno para hombres, aunque no me gusta poner etiquetas. No olvidemos tampoco que el porno básicamente

Más arte

- [De Mujeres y Hombres](#)
- [BAC! 08 y otras cosas molonas](#)
- [Lo Mejor del Año](#)
- [Postales de Invierno](#)
- [Obama y la Historia \(de la Moda\)](#)
- [Festival de Cine de Gijón, JCVD y L'Alternativa](#)
- [In-Edit Beefeater 08: Estamos dentro](#)
- [WGSN y lo que se cuece en Londres](#)
- [Un repaso a Sitges 2008 \(II\)](#)
- [Un repaso a Sitges 2008 \(I\)](#)



es sexo puro y duro.

Escúcheme una cosa y por qué sólo lleva un guante...

Es un truco para cuando no me da tiempo a hacerme la manicura porque llego tarde a una cita como la de hoy y no es cuestión de hacer esperar a la gente. Es un recurso para llegar a tiempo y siempre divina. Con las prisas he perdido uno por el camino.

Hablando de estar divina, en este caso en el trabajo. Ese espacio común de toda película porno que son los tacones que las actrices no se quitan nunca no está pasado de moda...

Me encantaría quitarme los malditos tacones cuando estoy follando. Yo en la realidad no me dejo puestos nunca los zapatos. Es un recurso para los fetichistas. Los directores saben que el consumidor medio de porno es fetichista y de ahí lo de los zapatos.

Entonces, que yo me aclare, Usted cree que los hombres podemos disfrutar de las películas porno hechas para mujeres o todavía estamos muy anticuados.

De la misma manera que yo disfruto de una para hombres. Eso sí, le tiene que poner más sensibilidad al asunto. Bueno, más que eso, debe ser un tipo curioso y que no se conforme con los guiones del butanero que viene a casa y se folia a la clientela. De todas maneras como te decía yo prefiero decir que el porno está hecho por hombres y por mujeres más que para hombres y mujeres.

¿Qué le parece el fenómeno amateur que ahora mismo está arrasando entre los consumidores de porno dejando a la industria convencional hecha unos zorros?

La culpa es precisamente de la industria a la que pertenezco. Se ha abusado mucho de los clichés como las chicas preciosas de catálogo y muy frías. Todo muy mecánico. La actriz por regla general no disfruta y eso se refleja en la pantalla. Entonces es normal que el porno amateur entre en acción y enganche a la gente. Trabajan con chicas más accesibles y que estimulan la imaginación del que las ve.

¿Cuánto trabaja al mes?

Depende. En diciembre y enero el trabajo baja en intensidad. Después me puedo pasar tres meses seguidos viajando. Si me quejara de mi caudal de trabajo con lo poco que se trabaja en España entonces estaría siendo injusta.

¿En diciembre por qué se trabaja menos? ¿Por qué es Navidad y hay que respetar las tradiciones?

Por qué la mayoría de directores enfocan su trabajo de cara a los festivales importantes que son en octubre y en verano. Empiezan a rodar en febrero y marzo de cara a lo que vendrá después. Lo que buscan es ser nominados y por eso ajustan sus rodajes al inicio de los festivales.

¿Lo de tener pareja como lo lleva?

Ufff... muy mal. Tengo compañeras de trabajo que llegan al rodaje abren las piernas y fingen que gimen. Durante las dos horas que dura el rodaje yo me enamoro perdidamente del actor que está teniendo sexo conmigo y esa actitud es bastante incompatible con tener una pareja fuera de las películas. Yo me entrego mucho.

Entonces se podría decir que es mala actriz porque hace justo lo contrario de lo que se le supone a una actriz: no fingir.

De doscientas películas que he hecho me ha tocado fingir en dos, por cuestiones que ahora no vienen al caso. Si hubiese sido al revés me hubieran dado el premio a la peor actriz seguro. Se me ve el plumero cuando finjo.

Bueno, el plumero y algo más (risas inevitables). Recomiéndeme una de esas doscientas películas de toda su filmografía.

Si quieren ver a Dunia perdiendo el norte les recomendaría las primeras. "Women's secret" que es una de mis primeras películas, por ejemplo. Acababa de empezar en esto y no sabía los trucos de la profesión, así que estoy mucho más natural y salvaje. Eres tú misma y por tanto esperas gustar. Con el tiempo te vas puliendo. Ahora bien, si quieren conocer al personaje que se esconde detrás de Dunia, entonces me quedo con la película que hice con Erika Lust, "Barcelona Sex Project".

Entrevista con Erika Lust

<http://erikalust.blogspot.com/>
<http://www.lustfilms.com/blogEs/>

Incidencias: Una vez finalizada la entrevista la autora firmó amablemente un ejemplar del libro en el que queda escrita la siguiente dedicatoria: "David, espero que lo disfrutes igual que esta chica y que aprendas mucho más sobre nuestra pornografía".

Nótese que la chica referida en el texto esgrime en la cara lo que parece el producto de una eyaculación, por cierto, bastante abundante.

Usted sabe que las suecas triunfaron mucho en España desde la apertura turística.

Si, me lo dicen mucho.

De todas maneras aquí desconocemos la cultura porno en Suecia.

Aunque hay mucha gente que piensa que la sociedad sueca es muy abierta, yo diría que es una sociedad que tiene una doble cara bastante acusada. Me gusta compararla con la película de Ingmar Bergman, que otro ejemplo te iba a poner si no, "Fanny y Alexander", que representa muy bien a nuestra sociedad. Muestra los dos lados de lo nuestro.

Y no será que las suecas follan más fuera de su país que en la misma Suecia.

Es muy posible. Es que hace mucho frío en mi país. Es una sociedad curiosa, a veces pienso que aquí la gente es más abierta.

Le haré la misma pregunta que le he hecho a Dunia. ¿Cuanto de diferente llegan a disfrutar una chica y un chico de una película porno?

Muchas chicas se quedan frustradas y decepcionadas con el porno en general porque existe esa sensación tan incómoda de que te excitas, porque es evidente que te excitas con el porno convencional, pero que en el fondo no te ha gustado lo que has visto. Hay una discrepancia entre lo que sientes intelectualmente y lo que sientes físicamente. Para el hombre es diferente porque no le preocupa tanto lo que sienta intelectualmente (risas malvadas).

Si le consuela le diré que a mí me violenta cuando el chico tira del pelo de la chica para acercarla...

Uy, yo tampoco soporto esas escenas. Sobre todo esa típica en la que ella está chupando y él le dice "chupa chupa chupa" cuando es bastante obvio lo que está haciendo la chica.

Dunia nos comentaba la importancia de los preliminares antes de llegar a las escenas más tórridas...

Las mujeres queremos saberlo todo. Queremos saber quienes son esos personajes. Por qué sienten pasión el uno por el otro. En resumidas cuentas, por qué tienen sexo. Y los hombres no se preguntan todas estas cosas. A nosotras nos importan todos los detalles. Nos podemos quedar ensimismadas mirando a las sábanas y nos preguntamos por qué sacan unas tan feas. Todas estas cosas nos distraen y si no entran en nuestra onda pues entonces es cuando perdemos interés.

He estado comprobando el casting de sus películas más femeninas y me he dado cuenta de que las modelos son muy parecidas a las que aparecen en las películas hechas por hombres. Entonces ahí tampoco radica la diferencia entre unas películas y otras, ¿o sí?

Las mujeres y los hombres necesitamos de gente atractiva. Lo que importa es la actitud. La mayoría de hombres que salen en las películas porno tampoco son tan atractivos.

Bueno, la mayoría lo que tienen es cara de capullo...

La mayoría cumplen estereotipos que de alguna manera emulan la posesión del poder y yo en las películas querría ver hombres a secas. A un vecino, por ejemplo. Yo siempre digo que el porno necesita mujeres como creadoras. Y sobretodo nuevos creadores en general. Una nueva generación de hombres que entren en la industria del sexo para hombres modernos. No sólo estamos hartas las mujeres del porno de siempre. Todos necesitamos un porno nuevo.

Es verdad que no hay actores porno asiáticos...

Pues no, no hay demasiados. Hay uno que es muy guapo y que actúa en una de las películas que recomiendo en el libro que es "El amante". Él sí que es asiático y completamente fantástico. Pero claro estamos hablando de una película que no es porno. Qué cosas me preguntas... Te está saliendo una entrevista de lo más divertida... Si quieres te pego el rollo y hablamos de la parte política del porno...O del discurso que encierra el porno...

Bueno es que la política muchas veces es pura pornografía.

El movimiento feminista y la evolución de la pornografía son compañeros de viaje. Tienen muchas cosas en común. La gente se ha percatado de esto. Pero es irrefutable que las dos tendencias florecen en sociedades abiertas. Es obvio que en las sociedades en las que la tolerancia es muy baja no permiten ni porno ni que las mujeres tengamos derechos. Les molesta que seamos seres sexuales libres. La sexualidad femenina ha estado sometida a la reproducción.

Tal vez el hombre se ha metido en un callejón sin salida. Si la mujer es más libre y entonces puede decidir sin represión seguramente todos nosotros también folláramos más...

Todo sería más divertido si pudiéramos compartir mucho más de lo que lo hemos hecho hasta ahora. Yo te paso el libro y tú lo lees y a ver si encuentras alguna película que te guste. Y si no me escribes y te digo a ver si te puedo recomendar otra cosa.

Muy bien, entonces le mando un mail con un briefing diciendo lo que quiero...

Exacto y entonces si faltan cosas redacto la versión paralela.

¿Habrá segunda parte del libro?

Si no encuentras nada de tu gusto, entonces seguro.

Y usted ha ejercido alguna vez de actriz porno... se le ve muy suelta...

Sí, durante muchos años (risas) No, claro que no. ¿Por qué siempre me tienen que preguntar eso los hombres?

Al final he caído en un prejuicio.

Pues sí.

Fin de la transcripción. Cambio y corto

Comentarios (0)

Escribir comentario
















Nombre

Email

Sitio Web

Título

Comentario

B **/** **U** **-**               

Powered by [Azrul's Jom Comment](#)

[Siguiete >](#)

[\[Volver\]](#)

Freeco Media SL | Hospedaje by
grito.net
© 2008 scannerfm.com.

