

Publicidad

PLAN DE RETORNO VOLUNTARIO


[ADN.es](#) | [ADN.tv](#) | [Vuestro ADN](#)

/ Sexo

[Entra en tu ADN](#) | [Regístrate](#)

Lunes, 01 de diciembre de 2008. Actualizado a las 11:06h | Zaragoza: 89°3'

 ADN.es

[Portada](#) | [Ciudadanos](#) | [Tu ciudad](#) | [Actualidad](#) | [Ciencia](#) | [Tecnología](#) | [Cultura y Ocio](#) | [Deportes](#) | **Sexo** | [Opinión](#) | [Fotos](#) | [Motor](#) | [Servicios](#)

adn » sexo

"El sexo ya no es tabú para una chica buena"

Hablamos con la directora de cine X feminista Erika Lust, que acaba de publicar el libro 'Porno para mujeres'

 Luis Landeira | Madrid | 24/11/2008 | [1 comentario](#) | Votar + 24 - 1 | [Imprimir](#) | [Guardar](#)

 Erika Lust y su cámara de rayos XXX.
Lust Films

1 2 3

La señorita **Erika Lust** (Estocolmo, 1977) es un caso raro, raro, raro dentro del (ya de por sí extravagante) universo pornográfico. Para empezar, no estudió sexología, ni siquiera imagen y sonido, sino Ciencias Políticas en la **Universidad de Lund**, donde se especializó en Feminismo.

Para seguir, se vino a vivir a Barcelona en el año 2000 con la intención de revolucionar, en sus facetas de periodista, realizadora X y experta en sexo, el gallinero pornográfico: cuatro años después, fundaba **Lust Films**, que se autodefinió como "una productora audiovisual de entretenimiento para adultos con un enfoque moderno, femenino y feminista. Producimos películas para mujeres y parejas, series y programas de televisión, contenidos para móviles y para Internet... Un nuevo producto audiovisual con estilo, humor, pasión, glamour, diseño y por supuesto... sexo".



Para colmo, Erika produjo y dirigió en 2004 **The Good Girl**, un cortometraje "explícito" para mujeres que arrasó en todo el mundo y que sería uno de los segmentos de **Cinco historias para ellas**, película X estrenada en 2007, que cosechó numerosos galardones en el **Ficeb** (Barcelona), en el **Festival Venus** (Berlín), en el **Cine Kink** (Nueva York) y en los **Feminist Porn Awards** (Toronto). Por si a alguien le parece poco, este mismo año la Lust lanzó **Barcelona Sex Projet**, un documental erótico independiente sobre onanismo e intimidad.

Información relacionada

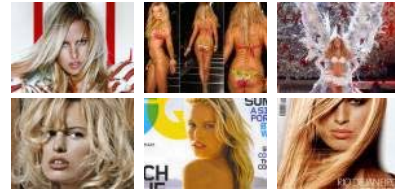
Succionadores: placer al vacío

Las locas leyes sexuales
Orgasmos en Barcelona
La loca historia de los vibradores
Cómo grabar porno casero

Multimedia



Kurkova: la mujer del ombligo de oro


[Ver todas](#)

Publicidad



No son malas; las han dibujado así


[Ver todas](#)

Pinups contra el hambre


[Ver todas](#)

Tacones cercanos

Y, para terminar, mientras prepara su nueva película, Erika va y publica **Porno para mujeres** (Editorial Melusina), un libro insólito y muy atrevido que resulta de lectura obligada para todas aquellas chicas que quieran iniciarse en el (hasta ahora) fático universo XXX. Fascinados por el abultado y húmedo currículo de Erika, en esta sección no nos quedaba más remedio que explorar su mente en una laaaaarga entrevista sin desperdicio que ustedes, amigos lectores, harían bien en devorar si quieren saber algo más sobre porno orientado a mujeres y parejas. *Bon appétit...*

Hola Erika, ¿cómo llegaste al mundo del porno y cómo te dio por ponerte a dirigir películas X para mujeres y montar la productora Lust Films, especializada en contenidos eróticos para uso y disfrute de mujeres y parejas?

A mí me pasó como a la mayoría de las mujeres: cuando vi porno por primera vez, no fue amor a primera vista, ni mucho menos. Evidentemente había algo en las imágenes que me excitaba pero también muchas cosas que me molestaban. No me sentía identificada en esas películas: ni mi estilo de vida, ni mis valores, ni mi sexualidad aparecían por ninguna parte. No estaba retratado el placer femenino, y la mujer solo aparecía para complacer a los hombres. Las situaciones sexuales que me planteaban me parecían ridículas, todas basadas en fantasías masculinas machistas: la chica entra a la habitación y descubre a su chico con su mejor amiga, y en vez de enfadarse, ¡decide que lo mejor es unirse a la fiesta!

Yo trabajaba en cine y publicidad, y visto ese panorama decidí que el porno que existía es porno de hombres para hombres y que la solución era hacer yo misma el producto que a mí y a mis amigas nos gustaría ver.

¿Qué es lo mejor y lo peor de ser directora de cine para adultos?

Lo mejor es el proceso creativo y de producción, y lo peor (o más tedioso) vender, convencer y comercializar. Ir detrás de todo el mundo para que el proyecto vaya adelante y llegue a manos de los espectadores.

¿Te excitas cuando diriges porno o mantienes la cabeza fría?

Mantengo la cabeza fría; un rodaje X es como otro cualquiera, hay que estar concentrado, no es una fiesta ni un orgía.

¿Por qué el pornográfico es, por regla general, un género tan poco grato a los ojos de las damas?

Porque para una mujer moderna los estereotipos de personajes que los hombres de la industria del cine adulto nos han obligado a soportar durante los últimos 20 años son ofensivos: estamos hartas de lolitas cachondas, adolescentes guarritas, secretarías siempre dispuestas, mujeres desesperadas, enfermeras calientes, prostitutas ninfómanas, heroínas tragasemen... Puede que estas mujeres sean el ideal sexual femenino para los tíos, pero a mí no me inspiran.

Y los hombres en las pelis son casi siempre mafiosos, proxenetas, traficantes de drogas o armas, multimillonarios, o máquinas de sexo megamusculados y superdotados. Puede que estos hombres sean el "héroe sexual" de los tíos, pero a mí no me ponen.

Existe una teoría científica que dice que el hombre se excita más fácilmente por la vista, y la mujer es menos "visual" y tiene más desarrollados para el erotismo otros sentidos, como el tacto o el olfato. ¿Puede deberse a esto el hecho de que las mujeres sean, por regla general, menos mironas?

La mayoría de las mujeres que dicen que no les gusta el porno nunca en su vida han visto ni una escena, por lo tanto su rechazo no es objetivo, es fruto de una tradición. Es tradición que las chicas buenas no se ensucien con sexo guarro.

Durante la Era Victoriana, el puritanismo se encargó de esconder la pornografía, y reservarla sólo para los hombres de clase alta, y siempre detrás de puertas cerradas, en sus bibliotecas privadas o en sus clubs exclusivos masculinos. Quisieron proteger a los seres más inferiores de la perversión que representaba el sexo, querían tener control sobre este material, porque pensaban que en manos de los débiles podía despertar deseos incontrolables. ¿A quienes querían mantener alejados del sexo? ¿Quiénes eran vulnerables y no estaban lo suficientemente preparados para ver sexo? Las mujeres, los niños y las clases bajas. Sólo si eras hombre, y tenías dinero, podías acceder al mundo secreto del sexo.

¿Qué tiene que tener una película XXX para dejarse ver por una mujer?

No tiene que tener machismo. No nos hace falta Nacho Vidal sodomizando a seis rumanas. En el nuevo cine para adultas queremos ver a mujeres decidiendo sobre cómo se nos representa: queremos ver a mujeres siendo mujeres, mujeres con sentimientos, educación, profesiones, madres, casadas, divorciadas, solteras, amantes, jóvenes, adultas, delgadas, con curvas, siempre disfrutando de su sexualidad y disfrutando las situaciones sexuales que se presentan en las películas.

Hay directores, como Conrad Son, que intentaron hacer cine X orientado a mujeres sin demasiado éxito. ¿Para hacer porno femenino hay que ser mujer?

¿Para dirigir una revista femenina hay que ser mujer? Yo creo que sí.

¿Qué crees que te diferencia, a la hora de dirigir actores y actrices, de un director con pene?

No se trata de dirigir a los actores y actrices. Se trata de qué historias contamos. Para una gran mayoría de los directores hombres sólo se trata de rodar porno, y cuanto más mejor. Cantidad versus calidad. Yo pienso más en clave de contar historias que hablan de intimidad y que contienen sexo.

¿De veras existe público femenino para el denominado "porno para mujeres"? ¿Qué perfil tendría este público?

Las chicas de mi generación somos liberales y queremos ver sexo explícito, ¡estamos hartas de que todos crean que queremos ver velas, flores y una pareja haciendo el amor delante de una chimenea!

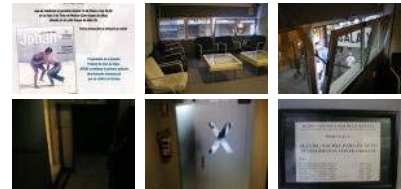
[Ver todas](#)

La garganta de garbage



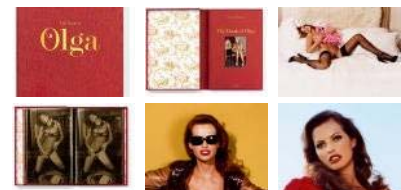
[Ver todas](#)

La última sala X de Madrid



[Ver todas](#)

El libro de O.



[Ver todas](#)

The end
Cristina Fallarás

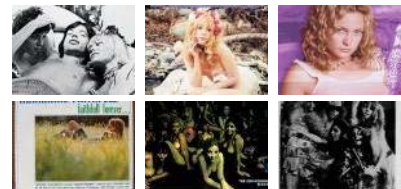
La mano en la braguita



No les gusta el cartel donde aparece la mano de una mujer metida en su braguita. Un cartel, todo hay que decirlo, sin tetas, ...

43 comentarios - [comenta!](#)

Las insaciables fans fatales



[Ver todas](#)

ENCUESTAS

¿Tienes relaciones sexuales con desconocidos a través de Internet?

1457 votos | 02-10-2008

- Sí, tengo un/a amante fijo/a en la red
- Sí, a veces
- He entrado en algún chat a ligar
- No
- Nunca haría eso

Momentos calientes en el cine



[Ver todas](#)

ENCUESTAS

¿Crees que todo el mundo es bisexual?

1792 votos | 22-09-2008

Somos mujeres urbanas y jóvenes que crecimos con la **MTV**, estamos acostumbradas a ver audiovisual con ritmo y buen diseño. Conducimos un **Mini Cooper**, comemos sushi, leemos revistas de moda, hablamos de política, luchamos por nuestros derechos, por una sociedad más igual, tenemos el último móvil, un ordenador portátil y un vibrador de diseño. Hay miles de productos diseñados especialmente para nosotras, desde coches a cámaras digitales. ¡Pero todavía no hay casi ningún producto audiovisual para adultos que nos guste! ¡Queremos algo más atrevido que **Sexo en Nueva York** pero más contemporáneo y moderno que el porno tradicional!

Por primera vez en la historia tenemos nuestro dinero propio. Y por primera vez el sexo no es tabú para una chica "buena". Y si añadimos a eso que vivimos solas, tenemos toda la tecnología y sabemos manejarla yo veo un público potencial muy muy poderoso. Sin embargo es un público que sabe lo que quiere, y que no se va a satisfacer con lo que le ofrece el porno tradicional. Somos más exigentes.

De todas maneras, las ventas de **Cinco Historias para Ellas** durante 2007 y 2008 demuestran claramente que hay un mercado muy importante.

¿Una película de porno femenino puede llegar a aburrir al hombre, como ocurre con series como *Mujeres desesperadas* o *Sexo en Nueva York* o encontrará en él elementos interesantes?

Claro, todos los chicos pueden ver cine X femenino, igual que pueden leer revistas femeninas; si se aburren o no es su problema. Nosotras llevamos décadas aburiéndonos con su porno.

Tu libro *Porno para mujeres* es una especie de biblia iniciática de cine X para neófitas, ¿crees que una mujer que jamás haya visto porno puede acercarse al género a través de él?

Si, esa fue mi idea al escribirlo. Iniciar a las mujeres en algo que para ellas todavía es un poco tabú.

¿Qué encontrará el lector masculino, consumidor o no de porno, en este libro?

De todo. Una guía de películas recomendadas, unas **FAQs (Frequently asked questions)** muy divertidas, un diccionario del porno, y reflexiones femeninas y feministas que le ayudarán a entender mejor a sus novias.

¿Crees que el cine porno está hecho para disfrutar en soledad o puede también verse en pareja?

Creo que se puede disfrutar en pareja, hay un capítulo en el libro que precisamente habla de como ver porno: solas, con amigas, en pareja...

¿Cuál es un buen ejemplo de película X disfrutable por ambos sexos?

Cinco historias para ellas, de Erika Lust. ¡Jajajaja!

En tu libro aseguras que las mujeres podrían emular a los hombres y reunirse en grupos para ver una peli porno y comentar las mejores jugadas. ¿Por qué crees que este tipo de reuniones no se suelen producir de forma natural?

¿Y quien dice que eso no está pasando ya? Yo y mis amigas lo hacemos a veces, lo que pasa es que la mayoría de las pelis que ponemos nos dan risa en vez de excitarnos.

Por cierto, ¿tú cómo y cuándo empezaste a interesarte por el porno, como espectadora?

Como cualquier occidental, yo vi porno por primera vez a los 13 o 14 años.

Hoy en día vivimos en una sociedad que (nos guste o no) está "pornificada". El porno está muy presente en Internet, ha entrado en los medios de comunicación masivos, ya ha salido del armario oscuro donde se encontraba. En este contexto es muy importante que las mujeres seamos críticas con este fenómeno. Los valores que transmite el porno deben ser analizados y cuestionados por nosotras permanentemente.

Durante la explosión del movimiento feminista en los años 60 y 70, se criticaban los valores machistas que el cine y la publicidad ayudaban a perpetuar. Hoy debemos hacer lo mismo con el cine X, mujeres. No podemos ignorarlo y pensar que no es importante porque sólo lo consumen los hombres. Porque, aunque así fuera, lo que ellos ven y aprenden en el porno nos afecta también a nosotras. Muchos de ellos entienden e interpretan la sexualidad femenina a través del porno.

¿Recuerdas un título que te marcara especialmente y te influyera como directora de cine erótico?

Me gusta todo lo producido en los años 60 y 70, era mas creativo e innovador que lo que se produjo tras la explosión de **VHS** en los 80 y 90.

¿Qué película porno para mujeres le recomendarías a una chica normalita que quiera iniciarse en la materia?

Mi última producción: **Barcelona Sex Project**, son escenas de masturbación muy elegantes, lo que es ideal si nunca has visto sexo en pantalla, para iniciarte poco a poco.

En tu libro acuñas el concepto de la "masturbadora informada". ¿Podrías explicar brevemente que es?

Es una nueva mujer que no necesita a nadie para satisfacer sus caprichos. No siente culpa por buscar placer sexual y conoce y respeta su cuerpo. Sabe como disfrutar del sexo con ella misma, tiene inteligencia emocional y sexual, y sabe donde buscar sus ayudas. Sabe lo que quiere y cómo conseguirlo. Y sabe de porno, al menos del que a ella le gusta, y sabe reirse del que no le gusta.

Como bien señalas en tu libro, cada vez hay más *erotic boutiques*, que serían un poco el reverso femenino y sofisticado del sórdido sex shop de toda la vida. ¿De qué manera crees que

- Sí
- No
- No me lo había planteado nunca



[Spirit y sus mujeres](#)



[Ver todas](#)

ENCUESTAS

¿Qué parte de su cuerpo te excita más?

3399 votos | 18-09-2008

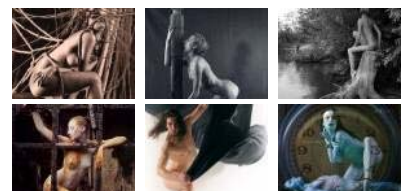
- La cara
- Los ojos
- La boca
- El cuello
- El pecho
- Las axilas
- La espalda
- Los brazos
- Las manos
- El vientre
- Los genitales
- El culo
- Las piernas
- Los pies
- Otros

LO+ LEÍDO **LO+ COMENTADO** **ÚLTIMA HORA**

1. Día de Acción de Gracias en Portland ...
2. La NASA desvía el aterrizaje del Endeavour ...
3. Un experto del CSIC alerta del ansia del ...
4. Otegi percibe "frustración y escepticismo" ...
5. Un maltratador asesina a su novia durante ...

[Ir a la portada de Última hora](#)

Las oscuras criaturas de Zalesny



[Ver todas](#)

Así es la supernova de Victoria's Secret

han cambiado estos lugares la concepción que las mujeres tienen de los productos para adultos?

Han cambiado la concepción del sexo de las mujeres y de los hombres. Antes "sexo" era sinónimo de algo escondido y sucio; ahora, gracias a esos espacios, puede ser algo glamoroso y *chic*.

En el capítulo 10 dices que "con una buena copa de vino, un vibrador potente y una película X adecuada, ¿quién necesita un novio?". Ahora que las parejas cada vez duran menos, ¿acabará sustituyendo el porno y el cibersexo a las relaciones de toda la vida?

Yo creo que si las mujeres participamos en el discurso de la pornografía tenemos delante una excelente oportunidad de explicar a los hombres nuestra sexualidad de manera muy explícita y gráfica. ¿Qué mejor ocasión se nos va a presentar para ayudarles a entender algo que todas sabemos que a muchos les cuesta comprender?

Recomiendas a tus lectoras usar descargas P2P para ver películas gratis. ¿Eso no puede acabar con la industria del porno tal y como la conocíamos?

Lo que explico es como ver porno en Internet, algo que los hombres saben hacer perfectamente y nosotras no. No fomento al piratería, sino el uso de las nuevas tecnologías.

Luego está el **YouPorn** y demás portales de porno gratuito y *online*. Dicen que este es el verdadero futuro de la pornografía pero, ¿es posible encontrar "porno para mujeres" en esos portales?

De ninguna manera, allí solo hay escenas de mete y saca.

Etiquetas: Erika Lust, entrevista, libros, pornografía, sexo

+ 24 - 1 [1 comentario](#) | [Imprimir](#) | [Guardar](#) | [Enviar](#) | [Suscribir](#) | [Compartir:](#)

25 votos

Otras noticias de Sexo

Savita, emperatriz del porno hindú

Los adultos lo hacen "a pelo"

Karolina Kurkova, ¿la mujer más sexy del mundo?

Bicicletas eróticas en la Quinta Avenida

Comentarios



El comentario de [laescal](#) ha sido bloqueado por los usuarios

[Leer](#)

Comenta

Mensaje

Nombre (identifícate)

Mail (no será publicado)

[Enviar](#)

Normas de uso (Aviso legal)

Recuerda que son opiniones de los usuarios y no de ADN.es.

ADN.es se reserva el derecho a eliminar aquellos comentarios que por su naturaleza sean considerados contrarios a la legislación vigente, ofensivos, injuriantes o no acordes a la temática tratada.

Crea tu propia página y haz amigos en [Vuestro ADN](#)



[Ver todas](#)

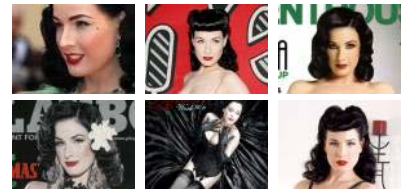
ENCUESTAS

¿A qué edad perdiste la virginidad?

5050 votos | 26-08-2008

- Entre los 0 y los 10 años
- Entre los 10 y los 15
- Entre los 15 y los 18
- Entre los 18 y los 25
- Entre los 25 y los 30
- Entre los 30 y los 40
- Entre los 40 y los 50
- Entre los 50 y los 100
- Aún soy virgen

Dita Von Teese, el ángel perverso



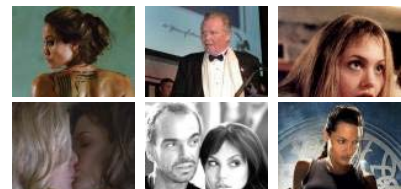
[Ver todas](#)

Parafilias de todos los colores



[Ver todas](#)

Las nueve vidas de Angelina Jolie



[Ver todas](#)

Publicidad

La Gran Duda
Tilá Tequila
2

2ª TEMPORADA
JUEVES 21H

Ponte al día con la 1ª temporada en [mtv.es](#)

MTV
MUSIC TELEVISION

Toda la carne en el asador



[Ver todas](#)