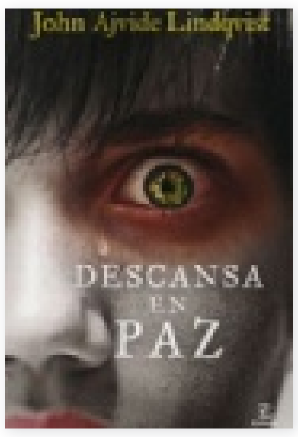
Suplemento Cultural de Reforma • Domingo 4 de Julio del 2010 • Nº 837

El Ángel

> Escalera al cielo



Sergio González Rodríguez analiza la novela *Descansa en paz*, en la que el sueco John Ajvide Lindqvist vuelve al tema del zombie **2**

Ideas Una mirada crítica a la obra de Monsiváis **5**

Libros Los Cien Días, según Aragon **2**

Postporno, pornotopía y amor

EROS A TODAS LUCES

En recientes publicaciones, hormonas y neuronas conf uyen en el ideario de tres ensayistas que abordan el sexo y los afectos como metáfora para ref exionar sobre arquitectura, economía o política

Jesús Pacheco

El sexo, el amor y los afectos pueden ser también un camino para ref exionar sobre el poder, los roles de género, los espacios públicos y privados, la economía o el capitalismo.

En tres ensayos de reciente publicación, Eloy Fernández Porta, María Llopis y Beatriz Preciado han elaborado esas tesis y, de paso, han puesto tres nuevos trazos en la def nición de un nuevo orden en los afectos y el erotismo, fuera de clichés y a toda luz.

Fernández Porta analiza una extraña pareja: amor y capitalismo, en el entendido de que el primero es ya producido por corporaciones, anunciado con imágenes y transferido por los medios masivos.

Llopis extiende su discurso sobre el movimiento postporno, ese que exige desde la teoría y la práctica que la pornografía plasme la amplia gama de sexualidades individuales ignorada en la pornografía común, y que los roles de género no sean simplif cados.

Mientras que Preciado señala al imperio Playboy como un laboratorio crítico para explorar la emergencia de un nuevo discurso sobre el género, la sexualidad, la pornografía, la domesticidad y el espacio público durante la Guerra Fría.

En *¤‰0$. La superproducción de los afectos*, Fernández Porta muestra cómo amor y capitalismo, que parecieran tan antagónicos, están relacionados.

Mientras que Llopis, en *El postporno era eso*, expone el movimiento como una lucha política, una reivindicación del derecho a una sexualidad libre de prejuicios, sexismo y clichés.

Y a Preciado, *Playboy* le permitió poner a prueba, fuera de consideraciones morales o legales, una def nición arquitectónico-mediática de la pornografía.

"Abordarlo como mecanismo capaz de producción pública de lo privado y espectacularización de la domesticidad", dice la autora de *Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en* Playboy *durante la Guerra Fría*. >2 a 4

SEXUALIDAD › LIBRE DE PREJUICIOS, SEXISMO Y CLICHÉS › DESEOS › ROMPER LA DICOTOMÍA HOMBRE/MUJER › EMOCIONES › MERCADO AFECTIVO › LA UTOPÍA ERÓTICA DE HEFNER › POSTPORNO › ENAMORADO DE LA MODA JUVENIL › AFECTOS › REIVINDICAR EL PORNO COMO UN ARTE › €®OTI$MO › NO SIMPLIFICAR INTELIGENCIA EMOCIONAL › CAPERUCITAS VUELTAS LOBO › REPLANTEARSE EL DESEO › NOSTALGIA NUEVO SENTIDO A NUESTROS AFECTOS › PLAYBOY Y GUERRA FRÍA › CUESTIONAR LA MASCULINIDAD › SUBJETIVIDAD SEXUAL › FLECHAZOS › POLÍTICA DEL CUERPO › AMOR (♥) › CAPITALISMO › REIVINDICAR LO RARO, LO CONFUSO › EROTISMO › DO IT YOURSELF › EL CAPITAL PRODUCE AFECTOS Y MODOS DE RELACIÓN › FORMALMENTE SENSUAL › JUGAR UN RATO A LOBOS Y A CAPERUCITAS › EROTISMO, UNA FRONTERA POLÍTICA PORNOTOPÍAS › LA SOCIALDEMOCRACIA EN LA VIDA ÍNTIMA › ¿QUÉ HARÁS ESTA TARDE? › TOMAR CONCIENCIA DE QUIEN UNO ES › EL IMPERIO DE LOS @FECTO$ › ESCOTES CALCULADOS AL MILÍMETRO › DOMESTICIDAD › SEXUALIDAD › LIBRE DE PREJUICIOS, SEXISMO Y CLICHÉS › DESEOS › ROMPER LA DICOTOMÍA HOMBRE/MUJER › EMOCIONES › MERCADO AFECTIVO › LA UTOPÍA ERÓTICA DE HEFNER › POSTPORNO › ENAMORADO DE LA MODA JUVENIL › AFECTOS › REIVINDICAR EL PORNO COMO UN ARTE › €®OTI$MO › NO SIMPLIFICAR INTELIGENCIA EMOCIONAL › CAPERUCITAS VUELTAS LOBO › REPLANTEARSE EL DESEO › NOSTALGIA NUEVO SENTIDO A NUESTROS AFECTOS › PLAYBOY Y GUERRA FRÍA › CUESTIONAR LA MASCULINIDAD › SUBJETIVIDAD SEXUAL › FLECHAZOS › POLÍTICA DEL CUERPO › AMOR (♥) › CAPITALISMO › REIVINDICAR LO RARO, LO CONFUSO › EROTISMO › DO IT YOURSELF › EL CAPITAL PRODUCE AFECTOS Y MODOS DE RELACIÓN › FORMALMENTE SENSUAL › JUGAR UN RATO A LOBOS Y A CAPERUCITAS › EROTISMO, UNA FRONTERA POLÍTICA PORNOTOPÍAS › LA SOCIALDEMOCRACIA EN LA VIDA ÍNTIMA › ¿QUÉ HARÁS ESTA TARDE? › TOMAR CONCIENCIA DE QUIEN UNO ES › EL IMPERIO DE LOS @FECTO$ › ESCOTES CALCULADOS AL MILÍMETRO › DOMESTICIDAD › SEXUALIDAD › LIBRE DE PREJUICIOS, SEXISMO Y CLICHÉS › DESEOS › ROMPER LA DICOTOMÍA HOMBRE/MUJER › EMOCIONES › MERCADO AFECTIVO › LA UTOPÍA ERÓTICA DE HEFNER › POSTPORNO › ENAMORADO DE LA MODA JUVENIL › AFECTOS › REIVINDICAR EL PORNO COMO UN ARTE › €®OTI$MO › NO SIMPLIFICAR INTELIGENCIA EMOCIONAL › CAPERUCITAS VUELTAS LOBO › REPLANTEARSE EL DESEO › NOSTALGIA NUEVO SENTIDO A NUESTROS AFECTOS › PLAYBOY Y GUERRA FRÍA › CUESTIONAR LA MASCULINIDAD › SUBJETIVIDAD SEXUAL › FLECHAZOS › POLÍTICA DEL CUERPO › AMOR (♥) › CAPITALISMO › REIVINDICAR LO RARO, LO CONFUSO › EROTISMO › DO IT YOURSELF › EL CAPITAL PRODUCE AFECTOS Y MODOS DE RELACIÓN › FORMALMENTE SENSUAL › JUGAR UN RATO A LOBOS Y A CAPERUCITAS › EROTISMO, UNA FRONTERA POLÍTICA PORNOTOPÍAS › LA SOCIALDEMOCRACIA EN LA VIDA ÍNTIMA › ¿QUÉ HARÁS ESTA TARDE? › TOMAR CONCIENCIA DE QUIEN UNO ES › EL IMPERIO DE LOS @FECTO$ › ESCOTES CALCULADOS AL MILÍMETRO › DOMESTICIDAD › SEXUALIDAD › LIBRE DE PREJUICIOS, SEXISMO Y CLICHÉS › DESEOS › ROMPER LA DICOTOMÍA HOMBRE/MUJER › EMOCIONES › MERCADO AFECTIVO › LA UTOPÍA ERÓTICA DE HEFNER › POSTPORNO › ENAMORADO DE LA MODA JUVENIL › AFECTOS › REIVINDICAR EL PORNO COMO UN ARTE › €®OTI$MO › NO SIMPLIFICAR INTELIGENCIA EMOCIONAL › CAPERUCITAS VUELTAS LOBO › REPLANTEARSE EL DESEO › NOSTALGIA NUEVO SENTIDO A NUESTROS AFECTOS › PLAYBOY Y GUERRA FRÍA › CUESTIONAR LA MASCULINIDAD › SUBJETIVIDAD SEXUAL › FLECHAZOS › POLÍTICA DEL CUERPO › AMOR (♥) › CAPITALISMO › REIVINDICAR LO RARO, LO CONFUSO › EROTISMO › DO IT YOURSELF › EL CAPITAL PRODUCE AFECTOS Y MODOS DE RELACIÓN › FORMALMENTE SENSUAL › JUGAR UN RATO A LOBOS Y A CAPERUCITAS › EROTISMO, UNA FRONTERA POLÍTICA PORNOTOPÍAS › LA SOCIALDEMOCRACIA EN LA VIDA ÍNTIMA › ¿QUÉ HARÁS ESTA TARDE? › TOMAR CONCIENCIA DE QUIEN UNO ES › EL IMPERIO DE LOS @FECTO$ › ESCOTES CALCULADOS AL MILÍMETRO › DOMESTICIDAD › SEXUALIDAD › LIBRE DE PREJUICIOS, SEXISMO Y CLICHÉS › DESEOS › ROMPER LA DICOTOMÍA HOMBRE/MUJER › EMOCIONES › MERCA AFECTIVO › LA UTOPÍA ERÓTICA DE HEFNER › POSTPORNO › ENAMORADO DE LA MODA JUVEN AFECTOS › REIVINDICAR EL PORNO COMO UN ARTE › €®OTI$MO › NO SIMPLIFICAR INTELIGENCIA E CIONAL › CAPERUCITAS VUELTAS LOBO › REPLANTEARSE EL DESEO › NOSTALGIA NUEVO SENTIDO A NUESTROS AFECTOS › PLAYBOY Y GUERRA FRÍA › CUESTIONAR LA MASCULINIDAD › SUBJETIVIDAD SEXUAL › FLECHAZOS › POLÍTICA DEL CUERPO › AMOR (♥) › CAPITALISMO › REIVINDICAR LO RARO, LO CONFUSO › EROTISMO › DO IT YOURSELF › EL CAPITAL PRODUCE AFECTOS Y MODOS DE RELACIÓN › FORMALMENTE SENSUAL › JUGAR UN RATO A LOBOS Y A CAPERUCITAS › EROTISMO, UNA FRONTERA POLÍTICA PORNOTOPÍAS › LA SOCIALDEMOCRACIA EN LA VIDA ÍNTIMA › ¿QUÉ HARÁS ESTA TARDE? › TOMAR CONCIENCIA DE QUIEN UNO ES › EL IMPERIO DE LOS @FECTO$ › ESCOTES CALCULADOS AL MILÍMETRO › DOMESTICIDAD › SEXUALIDAD › LIBRE DE PREJUICIOS, SEXISMO Y CLICHÉS

› DESEOS › ROMPER LA DICOTOMÍA HOMBRE/MUJER › EMOCIONES › MERCADO AFECTIVO › LA UTOPÍA ERÓTICA DE HEFNER › POSTPORNO › ENAMORADO DE LA MODA JUVENIL › AFECTOS › REIVINDICAR EL PORNO COMO UN ARTE › €®OTI$MO › NO SIMPLIFICAR INTELIGENCIA EMOCIONAL › CAPERUCITAS VUELTAS LOBO › REPLANTEARSE EL DESEO › NOSTALGIA NUEVO SENTIDO A NUESTROS AFECTOS › PLAYBOY Y GUERRA FRÍA › CUESTIONAR LA MASCULINIDAD › SUBJETIVIDAD SEXUAL › FLECHAZOS › POLÍTICA DEL CUERPO › AMOR (♥) › CAPITALISMO › REIVINDICAR LO RARO, LO CONFUSO › EROTISMO › DO IT YOURSELF › EL CAPITAL PRODUCE AFECTOS Y MODOS DE RELACIÓN › FORMALMENTE SENSUAL › JUGAR UN RATO A LOBOS Y A CAPERUCITAS › EROTISMO, UNA FRONTERA POLÍTICA PORNOTOPÍAS › LA SOCIALDEMOCRACIA EN LA VIDA ÍNTIMA › ¿QUÉ HARÁS ESTA TARDE? › TOMAR CONCIENCIA DE QUIEN UNO ES › EL IMPERIO DE LOS @FECTO$ › ESCOTES CALCULADOS AL MILÍMETRO › DOMESTICIDAD › SEXUALIDAD › LIBRE DE PREJUICIOS, SEXISMO Y CLICHÉS › DESEOS › ROMPER LA DICOTOMÍA HOMBRE/MUJER › EMOCIONES › MERCADO AFECTIVO › LA UTOPÍA ERÓTICA DE HEFNER › POSTPORNO › ENAMORADO DE LA MODA JUVENIL › AFECTOS › REIVINDICAR EL PORNO COMO UN ARTE › €®OTI$MO › NO SIMPLIFICAR INTELIGENCIA EMOCIONAL › CAPERUCITAS VUELTAS LOBO › REPLANTEARSE EL DESEO › NOSTALGIA NUEVO SENTIDO A NUESTROS AFECTOS › PLAYBOY Y GUERRA FRÍA › CUESTIONAR LA MASCULINIDAD › SUBJETIVIDAD SEXUAL › FLECHAZOS › POLÍTICA DEL CUERPO › AMOR (♥) › CAPITALISMO › REIVINDICAR LO RARO, LO CONFUSO › EROTISMO › DO IT YOURSELF › EL CAPITAL PRODUCE AFECTOS Y MODOS DE RELACIÓN › FORMALMENTE SENSUAL › JUGAR UN RATO A LOBOS Y A CAPERUCITAS › EROTISMO, UNA FRONTERA POLÍTICA PORNOTOPÍAS › LA SOCIALDEMOCRACIA EN LA VIDA ÍNTIMA › ¿QUÉ HARÁS ESTA TARDE? › TOMAR CONCIENCIA DE QUIEN UNO ES › EL IMPERIO DE LOS @FECTO$ › ESCOTES CALCULADOS AL MILÍMETRO › DOMESTICIDAD › SEXUALIDAD › LIBRE DE PREJUICIOS, SEXISMO Y CLICHÉS › DESEOS › ROMPER LA DICOTOMÍA HOMBRE/MUJER › EMOCIONES › MERCADO AFECTIVO › LA UTOPÍA ERÓTICA DE HEFNER › POSTPORNO › ENAMORADO DE LA MODA JUVENIL › AFECTOS › REIVINDICAR EL PORNO COMO UN ARTE › €®OTI$MO › NO SIMPLIFICAR INTELIGENCIA EMOCIONAL › CAPERUCITAS VUELTAS LOBO › REPLANTEARSE EL DESEO › NOSTALGIA NUEVO SENTIDO A NUESTROS AFECTOS › PLAYBOY Y GUERRA FRÍA › CUESTIONAR LA MASCULINIDAD › SUBJETIVIDAD SEXUAL › FLECHAZOS › POLÍTICA DEL CUERPO › AMOR (♥) › CAPITALISMO › REIVINDICAR LO RARO, LO CONFUSO › EROTISMO › DO IT YOURSELF › EL CAPITAL PRODUCE AFECTOS Y MODOS DE RELACIÓN › FORMALMENTE SENSUAL › JUGAR UN RATO A LOBOS Y A CAPERUCITAS › EROTISMO, UNA FRONTERA POLÍTICA PORNOTOPÍAS › LA SOCIALDEMOCRACIA EN LA VIDA ÍNTIMA › ¿QUÉ HARÁS ESTA TARDE? › TOMAR CONCIENCIA DE QUIEN UNO ES › EL IMPERIO DE LOS @FECTO$ › ESCOTES CALCULADOS AL MILÍMETRO › DOMESTICIDAD › SEXUALIDAD › LIBRE DE PREJUICIOS, SEXISMO Y CLICHÉS › DESEOS › ROMPER LA DICOTOMÍA HOMBRE/MUJER › EMOCIONES › MERCADO AFECTIVO › LA UTOPÍA ERÓTICA DE HEFNER › POSTPORNO › ENAMORADO DE LA MODA JUVENIL › AFECTOS › REIVINDICAR EL PORNO COMO UN ARTE › €®OTI$MO › NO SIMPLIFICAR INTELIGENCIA EMOCIONAL › CAPERUCITAS VUELTAS LOBO › REPLANTEARSE EL DESEO › NOSTALGIA NUEVO SENTIDO A NUESTROS AFECTOS › PLAYBOY Y GUERRA FRÍA › CUESTIONAR LA MASCULINIDAD › SUBJETIVIDAD SEXUAL › FLECHAZOS › POLÍTICA DEL CUERPO › AMOR (♥) › CAPITALISMO › REIVINDICAR LO RARO, LO CONFUSO › EROTISMO › DO IT YOURSELF › EL CAPITAL PRODUCE AFECTOS Y MODOS DE RELACIÓN › FORMALMENTE SENSUAL › JUGAR UN RATO A LOBOS Y A CAPERUCITAS › EROTISMO, UNA FRONTERA POLÍTICA PORNOTOPÍAS › LA SOCIALDEMOCRACIA EN LA VIDA ÍNTIMA › ¿QUÉ HARÁS ESTA TARDE? › TOMAR CONCIENCIA DE QUIEN UNO ES › EL IMPERIO DE LOS @FECTO$ › ESCOTES CALCULADOS AL MILÍMETRO › DOMESTICIDAD › SEXUALIDAD › LIBRE DE PREJUICIOS, SEXISMO Y CLI- HÉS › DESEOS › ROMPER LA DICOTOMÍA HOMBRE/MUJER › EMOCIONES › MERCADO AFECTIVO › LA TOPÍA ERÓTICA DE HEFNER › POSTPORNO › ENAMORADO DE LA MODA JUVENIL › AFECTOS › REI- NDICAR EL PORNO COMO UN ARTE › €®OTI$MO › NO SIMPLIFICAR INTELIGENCIA EMOCIONAL › CA- ERUCITAS VUELTAS LOBO › REPLANTEARSE EL DESEO › NOSTALGIA NUEVO SENTIDO A NUESTROS AFECTOS › PLAYBOY Y GUERRA FRÍA › CUESTIONAR LA MASCULINIDAD › SUBJETIVIDAD SEXUAL › FLECHAZOS › POLÍTICA DEL CUERPO › AMOR (♥) › CAPITALISMO › REIVINDICAR LO RARO, LO CONFUSO › EROTISMO › DO IT YOURSELF › EL CAPITAL PRODUCE AFECTOS Y MODOS DE RELACIÓN › FORMALMENTE SENSUAL › JUGAR UN RATO A LOBOS Y A CAPERUCITAS › EROTISMO, UNA FRONTERA POLÍTICA PORNOTOPÍAS › LA SOCIALDEMOCRACIA EN LA VIDA ÍNTIMA › ¿QUÉ HARÁS ESTA TARDE? › TOMAR CONCIENCIA DE QUIEN UNO ES › EL IMPERIO DE LOS @FECTO$ › ESCOTES CALCULADOS AL MILÍMETRO › DOMESTICIDAD › SEXUALIDAD › LIBRE DE PREJUICIOS, SEXISMO Y CLICHÉS › DESEOS ›

Arte

DOBLE FANTASÍA EN NY

Con *Toledo-Borges: La zoología fantástica*, el Instituto Cervantes reúne obra del artista oaxaqueño basada en el bestiario del autor argentino

fotogalería d **reforma.com/cultura**

¿AMORES MÁGICOS?

PASIonES y PoCIonES

En México, f guran en los medios esos anuncios que prometen regresar o conseguir el amor perfecto a partir de prácticas mágicas. El f lósofo Fausto Alzati analiza esas ilusiones que van más allá de la razón. **3**