




melusina
www.melusina.com

catálogo
2005*2006



melusina

catálogo 2005

general

melusina[sic]

novedades

general

melusina[sic]

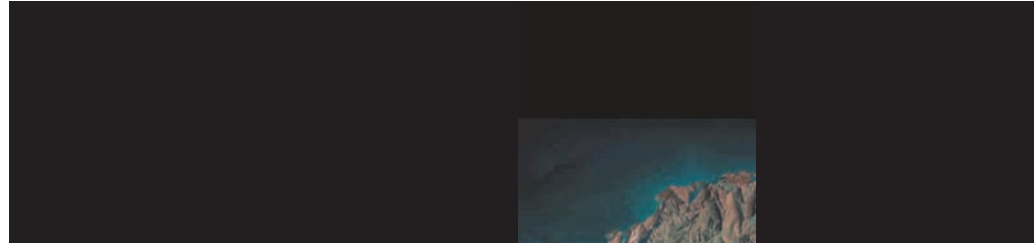
serie animal

catálogo 2005 / general

Las Islas del Pacífico

Tercera Edición
DOUGLAS L. OLIVER

g



Antropología / Historia
Código: 0001-E
367 páginas con il. b/n
rústica 15x23 cm
ISBN 84-933273-0-1
PVP: 19,95 €

g

Esta es una descripción amena y erudita de las vicisitudes de los occidentales que, por los motivos más dispares, irrumpieron en los mares del Sur: descubridores –desde Magallanes hasta el inefable capitán Cook– que perdieron la vida en playas remotas tras haberse llevado consigo las de muchos nativos que no querían ser «descubiertos» por nadie, piratas y bucaneros sedientos de botín, mujeres y refugio, balleneros sin escrúpulos, misioneros en busca del martirio, vagabundos que medraban ayudando a los caciques locales a exterminarse entre sí, traficantes de armas y mano de obra nativa, y algún desafortunado aventurero que terminó sus días formando parte del festín de un pueblo caníbal de Nueva Guinea...

Obra clave para comprender la historia de las sociedades del Pacífico, es una animada crónica de su descubrimiento y explotación por Occidente ...

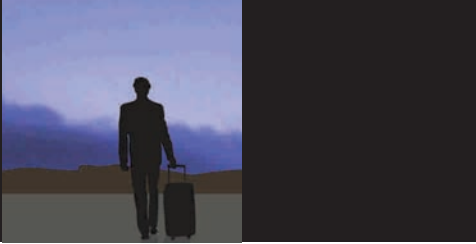
Historia National Geographic

El turista

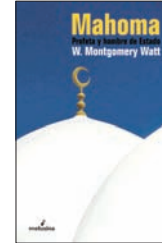
Una nueva teoría de la clase ociosa

DEAN MacCANNELL

cr



Sociología
Código: 0002-E
326 páginas
rústica 13,8x20,8 cm
ISBN 84-933273-1-X
PVP: 17,70 €



Mahoma

Profeta y hombre de Estado

W. MONTGOMERY WATT

Historia / Religión
Código: 0003-E
256 páginas con il.
rústica 13,8x20,8 cm
ISBN 84-933273-3-6
PVP: 17,95 €



cr

Partiendo de la iluminación de uno de sus estudiantes de origen iraní que se pone en pie durante una clase y grita exacerbado: «¡Todos somos turistas!», el autor indaga en la motivación de este impulso verdaderamente global que parece satisfacer una sed misteriosa del hombre contemporáneo; analiza la estructura formal de la visita turística en cuanto ritual básico de las sociedades industrializadas, que refuerza la solidaridad de sus miembros e invita a los pueblos subdesarrollados a acceder a un estado de dulce «museización»; también se detiene a observar el carácter mágico del souvenir como talismán y amuleto; y, por último, intenta dilucidar los efectos transformadores del turismo de masas. El hombre contemporáneo, fruto de una revolución tecnológica invisible y permanente que ha cambiado su horizonte de raíz, se halla en una búsqueda constante de «lo auténtico» que le sitúa entre dos polos: el existencialismo, sobre todo en su variante cristiana, y el turismo de masas.

Un clásico de la sociología.

Lateral

La narración nos eleva, con una prosa ágil y precisa, desde las brumas de la leyenda hasta el momento crucial, a los cuarenta años de edad, cuando Mahoma es llamado para ser el Emisario de Dios. Se sucede entonces un período de pugna, muy ligado a la situación política en la península arábiga, que desemboca en el triunfo de Mahoma sobre La Meca y la consolidación de la *umma* Estado y comunidad islámicos.

Este fascinante relato constituye, así mismo, un riguroso análisis histórico que bebe de las fuentes documentales originales —en particular, el Corán—, e indaga en los aspectos fundamentales de la vida de los primeros musulmanes y del proyecto religioso y político de Mahoma. Resulta, por tanto, imprescindible para entender la naturaleza y el vigor de una religión que agrupa a millones de fieles en todo el mundo.

Una vida que resulta fundamental para entender el posterior desarrollo del islam y su historia.

Lateral

Referencia ineludible.

Babelia

¿Quién soy yo?

Una autobiografía de la emoción,
la mente y el espíritu

YI-FU TUAN

gr



Geografía / Autobiografía
Código: 0004-E
216 páginas con il.
rústica 15,8x21,5 cm
ISBN 84-933273-2-8
PVP: 16,90 €

La política de los grandes números

ALAIN DESROSIÈRES



Historia de la estadística
Sociología
Código: 0005-E
416 páginas
rústica 15,8x22 cm
ISBN 84-933273-5-2
PVP: 25 €

gr

«Elegí la geografía porque siempre me he preguntado, acaso hasta la obsesión, sobre el significado de la existencia: quiero saber qué es lo que hacemos aquí, qué queremos de la vida.»

Yi-Fu Tuan es uno de los pensadores más influyentes en la actualidad y, sin embargo, pocas personas han oído hablar de él. Con una voz crítica pero sosegada, marcada por el desarraigo del exilio, ha renovado el campo de la geografía suscitando la reflexión sobre cuestiones como la función de los paisajes simbólicos, la estética geográfica y la fantasía cultural, y la tensión primaria entre el cosmos y el hogar. Su trabajo rompe las barreras académicas tradicionales para hilar un pensamiento inédito y extremadamente sutil, a partir de disciplinas tan diversas como la filosofía, la psicología, la planificación urbana, el paisajismo y la antropología.

El diálogo entre culturas tiene en Tuan a su más eximio representante: de él aprendemos tanto que tras leerlo nos damos cuenta de que somos bastante mejores. El maestro cumple así su misión. Gracias Yi-Fu.

Culturas/La Vanguardia

La historia del cálculo probabilístico y de las mediciones estadísticas se encuentra íntimamente ligada a la domesticación del riesgo, la gestación de los Estados modernos y el control de la reproducción biológica y económica de las sociedades. El desempleo, la inflación, el producto nacional bruto, pero también la propagación de epidemias y la creación de «grupos de riesgo», la biometría y el control político de las poblaciones, las pólizas de seguros y los sondeos de opinión: estos objetos y sus mediciones conforman los puntos de apoyo de nuestras sociedades y vertebran un discurso estable y mayoritariamente aceptado que posibilita el debate. Sin embargo, ello comporta una sorprendente paradoja: ¿se puede debatir sobre estas «cajas negras» en cuanto cimientos de nuestra realidad social? ¿cómo ver más allá de la «densa red de índices y porcentajes» y discutir sobre lo indiscutible?

El gran mérito del trabajo de Desrosières es que muestra cómo las entidades estadísticas son a la vez reales y construidas, inventadas y descubiertas.

London Review of Books

La política de los grandes números se convierte así en un texto esencial, no sólo para los políticos, los economistas o los sociólogos, sino para todos los ciudadanos, inmersos en un mundo de cifras e indicadores.

Revista de libros

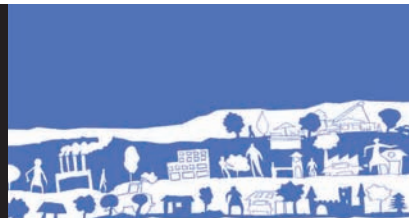
Antropología económica

Nuevas tendencias

SUSANA NAROTZKY



Antropología
Código: 0007-E
288 páginas
rústica 13,8x20,8 cm
ISBN 84-933273-8-7
PVP: 16,90 €



Partiendo de un enfoque histórico de los problemas económicos, la autora aborda el funcionamiento interno de las sociedades industrializadas y describe fenómenos tan característicos como la mercantilización de las relaciones humanas, el fetichismo de la mercancía y el sorprendente peso de la denominada economía informal, con sus plasmaciones más características en el hogar y en los mercados paralelos. Destaca, en particular, su lúcido análisis sobre el control de los medios de producción en Cataluña: la tierra —a través del derecho de sucesiones— y la fuerza laboral —canalizada a través del incipiente nacionalismo decimonónico—. Se trata, en suma, de una obra clave en el campo de la antropología económica que interesará no sólo al alumno o al estudioso sino también al lector preocupado por las mutaciones económicas de nuestra época.

El primer texto accesible de Antropología Económica desde hace mucho tiempo.

Seamus O'Siochain, Maynooth University

Piratas en guerra

PETER EARLE



Historia
Código: 0008-E
368 páginas
rústica 15x23 cm
ISBN 84-933273-6-0
PVP: 20 €



En este trepidante relato se narran las fechorías y desmanes de piratas, corsarios y bucaneros, hombres capaces de quebrar todas las leyes humanas para conseguir su propio paraíso en la Tierra. La respuesta de las naciones civilizadas, lideradas por la poderosa Inglaterra, fue una persecución sin cuartel que, no sin grandes dificultades, se saldó con la extinción casi total de la piratería en el siglo XIX.

El autor recurre a fuentes inéditas para analizar las causas de este fenómeno que llegó a convertirse en una verdadera pesadilla para las flotas mercantes, sin olvidar el aspecto más «romántico» de los piratas, hombres endurecidos por una vida apátrida que forman parte de nuestro imaginario colectivo.

El relato de Peter Earle es fácil de leer, ameno y basado en una investigación sólida.

Times Literary Supplement

Es un riguroso, espléndido y fascinante relato, capaz de arrumar viejos mitos y de plantear una nueva y necesaria interpretación de este fenómeno, muy presente en nuestro imaginario colectivo. La aventura de la historia



Teología / Sexualidad
Código: 0009-E
224 páginas
rústica 13,8 x 20,8 cm
ISBN 84-933273-7-9
PVP: 17,95 €



Ciencia espacial / Historia
Código: 0006-E
480 páginas con il.
rústica 15 x 23 cm
ISBN 84-933273-4-4
PVP: 23 €

Teologías gay y lesbiana

Repeticiones con diferencia crítica

ELIZABETH STUART

«Para Foucault ser gay no es tener una identidad sexual caracterizada por ciertos rasgos psicológicos y modos de comportamiento; ser gay consiste en intentar desarrollar una forma de vida y de relacionarse diferentes de las exigidas por los discursos dominantes ... La teoría *queer*, en consecuencia, cuestiona la noción misma de identidad sexual. Si bien un número importante de teólogos gays y lesbianas ya ha aceptado la esencia de la teoría *queer*, también lo ha hecho un grupo de teólogos que no se identifica con la teología gay y lesbiana y que se reconoce como heterosexual o, desde un punto de vista típicamente *queer*, no acepta en absoluto la categorización sexual. La teología *queer* no está basada en la identidad; de hecho, es una teología de la anti-identidad. La teología *queer* no es un desarrollo «natural» de la teología gay y lesbiana, sino más bien un desarrollo contra natura que surge de las fisuras existentes en la teología gay y lesbiana, cuyas repeticiones en su seno evidencian.»

... Stuart muestra una preocupación por la razón y la verdad, uno de los muchos placeres del libro es el hecho de que no sólo critica la labor de otros sino la suya propia ...

Times Literary Supplement

Adiós a la Tierra

Estaciones espaciales, superpotencias rivales y los viajes interplanetarios

ROBERT ZIMMERMAN

Ya en los años cincuenta, visionarios como Wernher von Braun y Willy Ley señalaron que el primer paso hacia la exploración y colonización del espacio requería la construcción de estaciones espaciales autosuficientes. Pero el espacio es un medio hostil para el hombre y la construcción de un asentamiento humano en el vacío ha supuesto desafiar infinitos peligros y complejidades técnicas y humanas rayanas en la ciencia ficción. *Adiós a la Tierra* narra esta increíble aventura por primera vez tanto desde la perspectiva occidental como soviética.

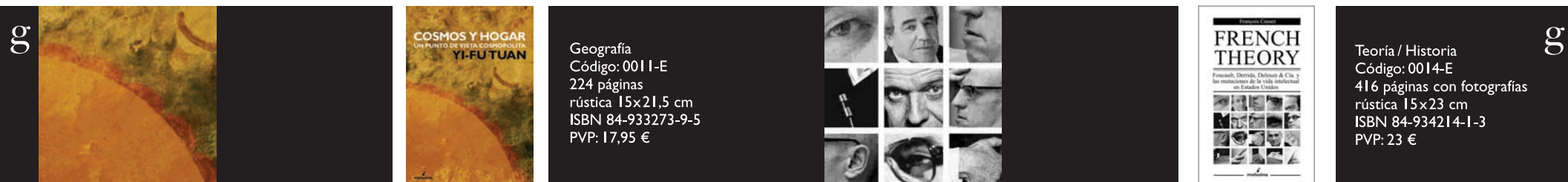
Adiós a la Tierra es uno de los mejores relatos del impulso hacia el espacio – y sin duda el más exhaustivo – que he leído en mi vida.
Arthur C. Clarke

La historia, apasionante y curiosa, de las máquinas y los hombres que intentaron dejar la Tierra viene de la mano de una joven editorial barcelonesa, que ha tenido la infrecuente decencia de mantener el índice de nombres y conceptos de una obra riquísima en datos y detalles.
Babelia

Cosmos y hogar

Un punto de vista cosmopolita

YI-FU TUAN



Este es un viaje a través de la maleza de contradicciones del mundo contemporáneo en busca de un lugar en el que el individuo pueda edificar una vida plena; un viaje del hogar al cosmos. China y Estados Unidos tensan un discurso con reverberaciones personales, que expone los peligros de la hegemonía de la diferencia cultural y de la construcción de celdas étnicas o religiosas. Si alguna vez hubo un proyecto postmoderno, Tuan sugiere que éste ha fracasado estrepitosamente, incapaz de articular un diálogo genuino entre culturas.

La fascinante China y la compleja América forman un dúo extraordinario, al cual Tuan somete a una reflexión en profundidad sobre los valores del cosmos y del hogar: lo que hace que el género humano sea diferente a todos los seres de la creación. Entender que se vive por un motivo, en cuya búsqueda libros como éste enseñan el camino, es decir, el Tao. Leer para aprender y ser mejores: esa es la lección de Tuan. Una lección de maestro.

Culturas/La Vanguardia

French Theory

Foucault, Derrida, Deleuze & Cia.

FRANÇOIS CUSSET

French Theory describe el desembarco de los pensadores postestructuralistas franceses –Foucault, Derrida, Barthes, Deleuze, Baudrillard, Lacan, Kristeva– en Estados Unidos en la década de los setenta y la propagación y mutaciones de sus ideas en el Nuevo Mundo: la deconstrucción, la diseminación, el biopoder, las micropolíticas, el nomadismo, el cuerpo sin órganos, el simulacro, lo hiperreal...

La incidencia de esta corriente filosófica clave del siglo xx es difícil de calibrar y persiste en el nuevo milenio: desde las «guerras semióticas» que se libran en las más prestigiosas universidades estadounidenses hasta las «guerras culturales» que enfrentan a liberales y neoconservadores, pasando por las novelas *cyberpunk* y el éxito comercial de la saga cinematográfica *Matrix*.

French Theory está repleto de descubrimientos y de interpretaciones de gran calado.
Times Literary Supplement

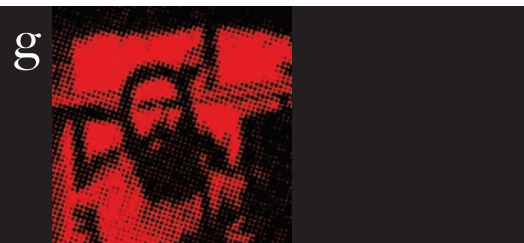
Rasputín

El diario secreto

ALEXANDER KOTSIUBINSKY
DANIIL KOTSIUBINSKY

El manuscrito Voynich

GERRY KENNEDY
ROB CHURCHILL



Historia
Código: 0018-E
416 páginas con fotografías
rústica 15x23 cm
ISBN 84-934214-4-8
PVP: 20 €



Historia
Código: 0023-E
352 páginas con il. color
rústica 15x23 cm
ISBN 84-934214-5-6
PVP: 20 €

Rasputín es uno de los personajes más enigmáticos y polémicos del siglo XX; un monje analfabeto que, merced a sus supuestos dones espirituales, llegó a ejercer una tutela absoluta sobre la familia Romanov y el destino de la Rusia zarista. Acusado de lujuria y de un hambre infinita de poder, terminó sus días víctima de una intriga palaciega que, irónicamente, marcó el fin del régimen zarista.

La obra se divide en dos partes: la primera analiza la compleja personalidad de Rasputín; la segunda reproduce los diarios que dictó a su secretaria a lo largo, probablemente, de los años 1914-16. Una copia de éstos, con el título de «Diario de Rasputín» («Notas de Laptinskaya») se conserva en los fondos del Archivo estatal de la Federación rusa.

Toda mi vida no ha sido más que una enfermedad...
Rasputín

En 1912, Wilfrid Voynich, un bibliófilo empedernido, adquirió un manuscrito extraño: propiedad de los jesuitas, escrito en un alfabeto ininteligible e iluminado con dibujos eróticos, de botánica y astronómicos. Desde entonces, nadie ha sido capaz de descifrar el llamado «Código Voynich», que se encuentra, en la actualidad, en la librería Beinecke, en la universidad de Yale, en Estados Unidos. La primera noticia fiable que se tiene del código data de principios del siglo XVII. Al parecer, el emperador Rodolfo II de Bohemia (1552-1612) lo compró por seiscientos ducados, una cifra desorbitada para la época, y luego éste pasó por diversas manos hasta llegar, en 1666, a las de Athanasius Kircher, un sacerdote jesuita. A partir de ese momento, y hasta 1912, se pierde el rastro del manuscrito. Su autoría no resulta menos misteriosa: unos la atribuyen al filósofo medieval Roger Bacon, otros a John Dee, matemático, ocultista y embajador de la reina Isabel de Inglaterra.

catálogo 2005 / melusina[sic]

Teoría del Bloom

TIQQUN

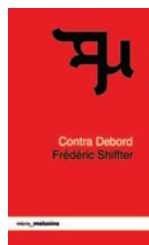


Código: 0010-E
114 páginas
rústica 10x17 cm
ISBN 84-934214-0-5
PVP: 10 €

Bloom [blum] n.m. – ca. 1914; origen desconocido, acaso del ruso *Oblomov*, del alemán *Anna Blume* o del inglés *Ulysses* – 1 ♦ Stimmung final de una civilización inmovilizada en su propio lecho, que sólo consigue distraerse de su naufragio mediante la alternancia de frases cortas de histeria tecnófila y largas playas de astenia contemplativa. *Era como si la masa exsangüe de asalariados viviera en el Bloom. «¡Muerte al Bloom!»* (J. Frey) 2 ♦ Fig. Forma de vida crepuscular; vacante que, por lo general, afecta a los humanos en el mundo de la mercancía autoritaria ⇒ *bloomesco*, *bloomitud*, *bloomificación* 3 ♦ por ext. Sentimiento de ser póstumo. *Sentir el bloom* 4 ♦ Acta de defunción de la política clásica 5 ♦ Acta de nacimiento de la política extática 6 ♦ Hist. Aquello cuya asunción determinó la formación de los distintos focos del Comité Invisible, conjura anónima que, mediante sabotajes y levantamientos, acabó liquidando la dominación mercantil en el primer cuarto del siglo XXI. «Cuando pasa el tren, los espectadores se quedan petrificados.» (K.)

Contra Debord

FRÉDÉRIC SCHIFFTER



Código: 0015-E
112 páginas
rústica 10x17 cm
ISBN 84-934214-2-1
PVP: 10 €

«Este nihilista de punta en blanco no retrocede ante la acción: clava sus espuelas a todo lo que, de cerca o de lejos, huele a filisteo, y se muestra implacable salpicando con su silencio a los sargentos reclutadores de la revolución o a sus estrategias ... "¿Qué es una revolución?" espetaba Théophile Gautier entre dos caladas de hachís. "La gente se pega tiros en la calle; así se rompen muchos cristales; sólo los vidrieros encuentran provecho en ello. El viento se lleva el humo: los que están encima ponen a los otros debajo; la hierba será más bella la primavera siguiente; un héroe hace crecer excelentes guisantes".»

Panfleto sutil y urticante
Livres

*Si Schiffter es un filósofo es porque es lúcido,
sensible y epiléptico.*
Lire

Nada es sagrado, todo se puede decir

RAOUL VANEIGEM



Código: 0019-E
90 páginas
rústica 10x17 cm
ISBN 84-934214-7-2
PVP: 10 €

«No hay un uso bueno o malo de la libertad de expresión, tan sólo un uso insuficiente.»

Esta es la premisa de este sereno alegato en contra de cualquier clase de censura. Un texto provocador y de enorme calidad literaria, que no hace concesiones y defiende a ultranza el empleo de la palabra frente a cualquier limitación política, jurídica o religiosa

Raoul Vaneigem es autor de numerosas obras y fue, junto a Guy Debord, el miembro más destacado de la Internacional Situacionista..

De la miseria humana en el medio publicitario

GRUPO MARCUSE

[]



Código: 0016-E
95 páginas
rústica 10x17 cm
ISBN 84-934214-3-X
PVP: 10 €

El crecimiento es imprescindible para mantener una economía fuerte, y no se pueden producir más mercancías sin estimular a la vez los deseos de consumismo que permiten vender esas mercancías. La publicidad actúa para inocularnos estas ganas. En este sentido, el grupo Marcuse analiza los fundamentos del sistema publicitario. Nos demuestra que cada firma quiere distinguirse de las demás a través de su campañas publicitarias, pero que todas buscan lograr la misma meta: aumentar el consumo. La publicidad es el carburante ideológico de este desastre: nos incita a consumir cada vez más, ocultándonos las repercusiones de este patrón de conducta suicida.

n

novedades/general

Con la insurgencia.

A pie por Birmania

SHELBY TUCKER

Shelby Tucker se embarcó en un viaje temerario que le llevó a recorrer a pie —desde China hasta la India— las junglas de Birmania septentrional. Fue detenido por los rebeldes comunistas, pasó a ser invitado de la insurgencia kachín, visitó el «triángulo dorado» de donde proviene el grueso de la producción de opio, y terminó arrestado por espionaje por la policía india. A lo largo de sus innumerables peripecias, el autor muestra un ojo excepcional para narrar la belleza de las tierras que recorre así como la cortesía, la hospitalidad y la bravura de las etnias subyugadas por la junta militar de Rangún; pueblos considerados como las «colonias ocultas» de Birmania y sobre las que poco se conoce en Occidente.

ng



... escrito de forma sobresaliente en el estilo despreocupado de Peter Fleming ... el libro de viajes más insólito y distinguido que he leído en años.
Times Literary Supplement

Cuerpos sexuados

ANNE FAUSTO-STERLING

¿Tienen los hombres y las mujeres un cerebro distinto? ¿Por qué unos prefieren el amor heterosexual y otros se decantan por las personas del mismo sexo? ¿Está la identidad sexual determinada por la biología o es tan sólo un producto de las convenciones sociales? En este extraordinario e irreverente ensayo Anne Fausto-Sterling demuestra que la respuesta a estas preguntas hay que buscarla tanto en el reino de la ciencia como en el de la política.

ng



Este lúcido ensayo constituye un reto de gran calado para la investigación científica, la creación de una política social y el futuro de la teoría feminista y de género.
Publishers Weekly

El Vaticano y sus banqueros

JOHN F. POLLARD



Partiendo de una concepción del Papa, característica del siglo XIX, como monarca cuasi feudal, la narración aborda el trauma de la unificación italiana y la necesidad de desplazar el centro de gravedad económico del «óbolo de San Pedro» —la contribución voluntaria de los fieles— hacia una base financiera más segura y acorde con el auge del capitalismo. En esta tarea resultan claves banqueros como los Rothschild y Bernadino Nogara, quien realizó una política de diversificación de activos en los mercados internacionales, así como la taimada política de acercamiento de Benito Mussolini cuyo resultado más notable fueron los pactos lateranenses. El libro también analiza la delicada posición del papado durante la segunda guerra mundial y su inserción en el escenario resultante de este conflicto, conocido como la Guerra Fría.



Tratar con turistas

ed. JEREMY BOISSEVAIN

Si antaño el turista se contentaba con tomar el sol y seguir a los guías por los itinerarios designados, ahora prefiere ir en busca de la cultura auténtica del lugar, y esta búsqueda le mueve a invadir las zonas privadas en donde se refugian los habitantes locales de la «mirada» del turista. Ello genera tensiones entre los dos grupos y entraña una seria amenaza a la supervivencia de la cultura y estilo de vida locales. Este estudio colectivo analiza esta problemática desde varios puntos de vista, incluyendo un agudo análisis de la situación en la Costa del Sol española.

La sociología de Erving Goffman

JEAN NIZET Y NATALIE RIGAUX

Considerado por algunos como el sociólogo más importante de la segunda mitad del siglo xx, el canadiense Erving Goffman es una figura intelectual controvertida, y sus escritos constituyen un punto de paso insoslayable en el campo de las ciencias sociales.

Este riguroso y ameno estudio pretende sintetizar los elementos clave de su pensamiento, así como recoger el debate que las ideas de Goffman han generado.

Nosotros los navegantes

DAVID LEWIS

El lector español dispone por primera vez de la obra clásica sobre la navegación tradicional por el Pacífico, que resulta imprescindible tanto para los amantes del mar como para los estudiosos de ese inmenso océano. David Lewis pasó muchos años navegando por el Pacífico, conociendo a las gentes que habitan sus islas y aprendiendo sus artes tradicionales de navegación; en este sentido, la obra constituye un estudio en profundidad sobre las técnicas de navegación no occidentales.

Ius migrandi

ERMANNO VITALE

El migrante es el grado cero de la modernidad. No es una condición económica, una calamidad o una aberración, sino la base sobre la que se sustentan los derechos de la persona. Es el nudo gordiano al que todos estamos atados, si en verdad consideramos como tales nuestros derechos. *Ius migrandi* define las tipologías del errante en su deambular por la historia europea desde los marranos hasta el horror nazi, del que nunca estaremos a salvo.

Topofilia

YI-FUTUAN

El libro analiza con una mirada comparativa «todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material». En este sentido, *topofilia* designa esa experiencia única que cifra los lazos existentes entre la persona y el lugar que habita, ya sea éste la ciudad, el extrarradio o el campo.

Esta edición incluye, además, una nueva introducción del autor, escrita para el público español.

El siglo de la heroína

TOM CARNWATH E IAN SMITH

Este riguroso estudio proporciona un caudal de información sobre la historia, química y farmacología de la heroína, así como un lúcido análisis sobre sus aspectos contraculturales, terapéuticos y económicos.

Este libro imparcial, informativo y agudo ... debería ser leído por todos los políticos, padres y médicos.
The Economist

Lugares de encuentro vacíos

DEAN MacCANNELL

El autor analiza las nuevas formas culturales y disposiciones comunitarias que acompañan al desarrollo del turismo global, y sugiere la existencia en ciernes de una nueva clase de comunidad. Destacan los análisis sobre emblemas clásicos de la topografía del turismo como la Estatua de la Libertad, así como los «tours de caníbales», y «el deseo de ser postmoderno» en donde se desmatelan algunos artificios de la postmodernidad.

La clave celeste

LESZEK KOŁAKOWSKI

Una ponderada mezcla de ironía y gravedad anima la lectura que Kołakowski realiza de los pasajes claves de la Biblia. Tomando a los personajes más famosos como hilo conductor —Caín, Abraham, Job, Salomé...— el filósofo teje, no sin una cierta malicia, una fábula de la que se desprenden las más insólitas moralejas.

El techo de Montaigne

FRÉDÉRIC SCHIFFTER

El autor prefiere tener como maestro a Montaigne y Gracián que a Platón y Kant. Hubo una época en la que creyó ser socrático: el Liceo era para él una asamblea donde, mediante preguntas y paradojas, se inducía a la juventud al pensamiento crítico. Pero había olvidado que, precisamente, ese fue el crimen por el que una democracia condenó a Sócrates a la muerte. Y esa es la impresión que le merece la época actual —con la salvedad de que las democracias han sustituido la cicuta por el prozac— ya que nadie se ocupa ya de los asuntos más peliagudos.

Flor de farola

JOSÉ ANTONIO MILLÁN

El entorno urbano está repleto de mensajes misteriosos que escapan al control de los medios de comunicación sociales y, por ello, muestran una irreductible independencia tanto en su contenido como en su plasmación material: formato, ortografía, forma de transmisión, etc. José Antonio Millán es nuestro guía en este viaje «semiótico» a la caza y captura de estos indómitos artefactos...

Introducción a la cultura japonesa

HISAYASU NAKAGAWA

El autor, profesor emérito de la universidad de Kioto, nos muestra los aspectos más destacados de su cultura a partir de una «doble iluminación»: la que le es propia a la civilización japonesa en cuanto fenómeno secular y la que, paradójicamente, arroja Occidente —y, en particular, Francia— sobre el país del sol naciente desde el primer contacto en el siglo XIX. Se trata, en definitiva, de que el lector conciba a Japón «como una civilización diferente de la suya y no sólo como un país de costumbres exóticas y extrañas».

[n]

novedades/melusina[sic]

Hormiga

CHARLOTTE SLEIGH

Las hormigas están por doquier: en la actualidad, se conocen 11.006 especies de hormiga; viven sobre toda la faz de la Tierra salvo en los casquetes polares; y el peso combinado de toda la población de hormigas supone la mitad de la masa de todos los insectos vivos hoy en día. Ahora bien, ¿cuál es la relación del hombre con estos seres singulares? Las hormigas han sido percibidas como temibles ejércitos en miniatura, modelos de comportamiento ideal, comunistas infiltrados, y criaturas a medio camino entre el ser vivo y la máquina. En 1977, British Telecom contrató a un experto en hormigas para resolver los problemas relativos a su red de información masiva. *Hormiga* investiga la variedad de respuestas de la humanidad ante este ser tan peculiar y las razones culturales que las fundamentan.

Esta nueva colección promete ser adictiva ...
Desmond Morris

Charlotte Sleigh es profesora de Historia en la Universidad de Kent, en Canterbury.

novedades/ serie animal

a





melusina

Amigó 47, Entlo. 3ª
08021 Barcelona
tel./fax 934 141 643
info@melusina.com

DISTRIBUCIÓN NACIONAL:

UDL Libros
C/ Belfast, 15 Nave C
(Pol. indus. Las Mercedes)
28022 Madrid
Tel. 917 481 190
www.udllibros.com

DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL:

L'ALEBRIJE
C/Gósol 39
Barcelona 08017
Telf. +34 93 280 06 77
Fax +34 93 205 77 24

PUVILL LIBROS
C/ Estany, 13.
Barcelona. 08038
Telf. +34 93 298 89 60
info@puvill.com