



# CATALOGO 2007

  
**melusina**

# EDITORIAL MELUSINA 2007

Un año más, se edita el catálogo de Melusina en un contexto de guerra planetaria. Pero el formidable ruido de sables no nos impide renovar con el lector el compromiso de la editorial de ofrecer lecturas constructivas, inteligentes y, en la medida de nuestra modesta estructura, bien editadas.

En este sentido, me gustaría destacar la serie Animal que presentaremos en sociedad a mediados de 2007. Se trata de una colección amena y generosamente ilustrada que nos introduce en el mundo animal desde una perspectiva insólita, la de nuestros propios prejuicios culturales. También, querría agradecer la buena acogida que ha tenido la pequeña pero impetuosa colección Melusina [Sic]. Como novedades destacan los libros de José Antonio Millán y el inclasificable autor checo Patrik Ourednik, así como dos deliciosos textos –consisos y contundentes– que firman sendos autores inéditos en español, el escritor italiano Antonio Moresco y el filósofo francés Marcel Conche.

Por último, el plato fuerte del año viene de la mano de dos magníficas y potentes escritoras: Beatriz Preciado y Virginie Despentes. Ambas encarnan lo que se ha dado en llamar el postfeminismo, o lo que le sucedió al feminismo cuando, sin saberlo, cayó en las garras de la teoría *queer*...

José Pons Bertran

editorial melusina s.l.  
madrado 115, 3<sup>o</sup> 08021 barcelona, españa  
tel: +34 934 141 643 fax: +34 934 141 127  
www.melusina.com info@melusina.com

# ÍNDICE

NOVEDADES 2007

VIGILAR Y COMPLACER 06

TEORÍA KING KONG 07

EL VATICANO Y SUS BANQUEROS 08

TOPOFILIA 09

LOS SICILIANOS 10

NOSOTROS LOS NAVEGANTES 11

LUGARES DE ENCUENTRO VACÍOS 12

NARCISO FIN DE SIGLO 13

POR QUÉ TENGO RAZÓN EN TODO 14

MEMORIAS DE UN ANARQUISTA EN PRISIÓN 15

EL SIGLO DE LA HEROÍNA 16

LOCURA FILOSOFAL 17

CUERPOS SEXUADOS 18

LOS SIGNOS 19

FLOR DE FAROLA 20

PULGAS Y ELEFANTES 22

LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO 23

HEIDEGGER EN LA TORMENTA 24

EL VOLCÁN 26

INSTANTE PROPICIO, 1855 28

SERIE ANIMAL 30-31

COLECCIÓN CIRCULAR 32-33

MELUSINA [SIC] 34-37

CATÁLOGO GENERAL 38-43

ÍNDICE DE AUTORES 44-45

DISTRIBUCIÓN 46-47

## VIGILAR Y COMPLACER

### La casa de Playboy

# BEATRIZ PRECIADO

Conocemos a Hugh Hefner por su imperio Playboy, un poderoso grupo mediático centrado en las revistas «para adultos». Lo que el público desconoce es su pionera labor como artífice de las casas del placer. Entroncando con el pensamiento utópico francés decimonónico, o incluso la Tierra Prometida de Karl Marx, Hefner se embarcó desde los años cincuenta en un ambicioso proceso arquitectónico con un solo objetivo: vigilar y complacer a sus moradores.

Bienvenidos a la casa de Playboy...

Código: 0044-E

Rústica con il.

ISBN-10: 84-96614-21-2

ISBN-13: 978-84-96614-21-5



## TEORÍA KING KONG

# VIRGINIE DESPENTES

Traducción del francés de Beatriz Preciado

La diva *destroy punk* de las letras francesas, escritora de novelas en las que las protagonistas ocupan posiciones tradicionalmente reservadas a los hombres (sangre, sexo y *rock-and-roll*) y de la controvertida y censurada película *Fóllame* (2000), nos ofrece un ensayo en primera persona en el que se atacan los tabúes del feminismo liberal: la violación, la prostitución y la pornografía. La transformación de los viejos modelos del género y de la sexualidad está en marcha. Imprescindible y terapéutico.

Beatriz Preciado

Código: 0054-E

Rústica

ISBN-10: 84-96614-27-1

ISBN-13: 978-84-96614-27-7



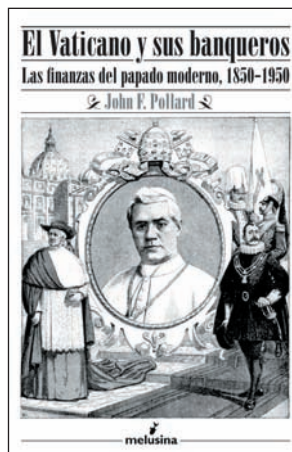
# EL VATICANO Y SUS BANQUEROS

## Las finanzas del papado moderno, 1850-1950

### JOHN F. POLLARD

Traducción del inglés de Elizabeth Casals

Partiendo de una concepción del Papa, característica del siglo XIX, como monarca cuasi feudal, la narración aborda el trauma de la unificación italiana y la necesidad de desplazar el centro de gravedad económico del «óbolo de San Pedro» –la contribución voluntaria de los fieles– hacia una base financiera más segura y acorde con el auge del capitalismo. En esta tarea resultan clave banqueros como los Rothschild y Bernardino Nogara, quien realizó una política de diversificación de activos en los mercados internacionales, así como la astuta política de acercamiento a Benito Mussolini cuyo fruto fueron los pactos lateranenses. El libro también analiza la delicada posición del papado durante la segunda guerra mundial y su inserción en el escenario resultante de este conflicto, conocido como la Guerra Fría.



Historia / Religión / Economía

Código: 0031-E

Páginas: 315 con il. en b/n

Rústica 15 x 23 cm

ISBN-10: 84-96614-08-5

ISBN-13: 978-84-96614-08-6

22,00 euros

# TOPOFILIA

## Un estudio sobre percepciones, actitudes y valores medioambientales

### YI-FU TUAN

Traducción del inglés de Flor Duran de Zapata

El libro analiza con una mirada comparativa «todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material». En este sentido, *topofilia* designa esa experiencia única que cifra los lazos existentes entre la persona y el lugar que habita, ya sea éste la ciudad, el extrarradio o el campo.

Esta edición incluye una nueva introducción del autor escrita para el público español.

*El libro ofrece un amplio análisis de la relación del ser humano con su entorno.*

Choice

*Lo que el profesor Tuan ha conseguido con este libro bien puede llamarse una reflexión filosófica sobre la estética del entorno ... Somos afortunados de contar con investigadores como el profesor Tuan.*

Journal of Aesthetics

Geografía / Paisajismo

Código: 0030-E

Rústica 15 x 23 cm

ISBN-10: 84-96614-17-4

ISBN-13: 978-84-96614-17-8

23,00 euros



# LOS SICILIANOS

## GAETANO SAVATTERI

Traducción del italiano de Eliana Ramazzini

Muchos sostienen que Sicilia es una isla; lo afirman los navegantes desde la Antigüedad, lo indican los mapas y lo muestran las fotos que periódicamente toman los satélites. Pero acaso no sea cierto, acaso Sicilia, como isla, no exista...

La cultura siciliana presenta la característica particular de encontrarse en una órbita excéntrica respecto a la realidad italiana. De ahí que la mayoría de las veces se exprese como realidad singular que aúna el fatalismo del conde de Lampedusa y sus pañuelos perfumados con bergamota, los personajes enmascarados de Pirandello, el ojo clínico de Sciascia, así como la lucha épica de un hombre solo, Giovanni Falcone, contra la temida Cosa Nostra.

Fatalismo, ensueño, poder, Sicilia es un lugar donde el mar, la historia y los hombres han forjado una sensibilidad única. Así lo testimonian los numerosos nombres que hicieron y hacen de esta isla una tierra de cultura, de «alta densidad literaria».



Viajes

Código: 0041-E

Rústica 15 x 22 cm

ISBN-10: 84-96614-20-4

ISBN-13: 978-84-96614-20-8

20,80 euros

# NOSOTROS LOS NAVEGANTES

## El antiguo arte de la navegación en el Pacífico

### DAVID H. LEWIS

Traducción del inglés de Miguel Antón

El lector español dispone por primera vez de la obra clásica sobre la navegación tradicional por el Pacífico, que resulta imprescindible tanto para los amantes del mar como para los estudiosos de ese inmenso océano.

David H. Lewis, medalla de oro del Royal Institute of Navigation de Londres, del mayor galardón del Institute of Navigation de Washington, la medalla Blue Water del Cruising Club de Norteamérica y en dos ocasiones la medalla náutica del Royal Cruising Club, pasó muchos años navegando por el Pacífico, conociendo a los pueblos que habitan sus islas y aprendiendo sus artes tradicionales de navegación; en este sentido, la obra constituye un estudio en profundidad sobre las técnicas de navegación no occidentales.

Historia / Geografía

Código: 0026-E

Rústica 15 x 23 cm

ISBN-10: 84-96614-15-8

ISBN-13: 978-84-96614-15-4

23,00 euros

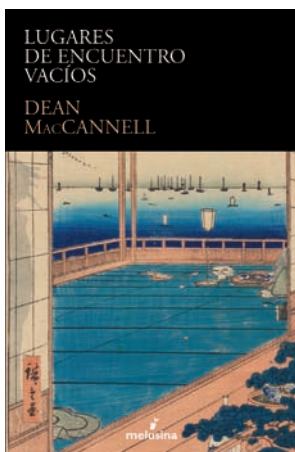


# LUGARES DE ENCUENTRO VACIOS

## DEAN MacCANNELL

Traducción del inglés de Ana Alcaina Pérez

El autor analiza las nuevas formas culturales y disposiciones comunitarias que acompañan al desarrollo del turismo global, y sugiere la existencia en ciernes de una nueva clase de comunidad. Destacan los análisis sobre emblemas clásicos de la topografía del turismo como la Estatua de la Libertad, así como los «tours de caníbales» y «el deseo de ser postmoderno» en donde se desmantelan algunos artificios del postmodernismo.



Sociología / Turismo

Código: 0033-E

Rústica 15 x 23 cm

ISBN-10: 84-96614-18-2

ISBN-13: 978-84-96614-18-5

22,00 euros

# NARCISO FIN DE SIGLO

## MANUEL SEGADE

Prólogo de Griselda Pollock



Este texto prodigioso recorre el laberinto de la Europa finisecular de la mano de un singular *flâneur*. Es ésta una oportunidad única para conocer los míticos pasajes de Benjamin, el infierno de Strinberg, las noches de *spleen* de Baudelaire, los rituales de magia de Papus y la teurgia de Eliphas Lévi, las intoxicaciones de opio de Alfred Jarry y la galería secreta de monstruos sexuales de Kraft-Ebing. Todo está incluido en este fascinante viaje a la *cultura de crisis* finisecular en busca de las semillas de nuestra contemporaneidad.

Historia

Código: 0053-E

Rústica 15x23 cm con il.

ISBN-10: 84-96614-26-3

ISBN-13: 978-84-96614-26-0

20,00 euros

# POR QUÉ TENGO RAZÓN EN TODO

## LESZEK KOŁAKOWSKI

Traducción del polaco de Anna Rubió Rodon y Jerzy Slawomirski

Muy pocos filósofos son capaces de escribir de forma que atraigan el interés del público en general, sin renunciar por ello a un pensamiento original y sin concesiones a los intereses creados. Leszek Kołakowski es, sin lugar a dudas, uno de ellos. Desde los males del socialismo real hasta la relevancia de la religión en las sociedades contemporáneas, Kołakowski se revela como un profundo conocedor tanto de la urdimbre filosófica de los totalitarismos como de las más esotéricas corrientes del cristianismo, y esta destreza le permite establecer brillantes paralelismos entre ambos, a la vez que denuncia el maniqueísmo y las escatologías tanto religiosas como políticas.

Filosofía / Ciencia política

Código: 0049-E

Rústica 15 x 23 cm

ISBN-10: 84-96614-23-9

ISBN-13: 978-84-96614-23-9



# MEMORIAS DE UN ANARQUISTA EN PRISIÓN

## ALEXANDER BERKMAN

Traducción del inglés e introducción de Albert Fuentes

El veintitrés de julio de 1892, Alexander Berkman entró en la oficina del magnate Henry Clay Frick para matarlo. El asesinato sería, en la tradición libertaria, un *attentat*, una acción política violenta destinada a despertar la conciencia de la clase trabajadora de Estados Unidos. Tras ser juzgado y condenado a veintidós años de prisión, Berkman tuvo que hacer frente a una realidad que no se compadecía con su ideario anarquista. Sus memorias son, en este sentido, un doloroso proceso de aprendizaje en el marco de las condiciones brutales impuestas por la vida en prisión.

*Ningún otro libro aborda de forma tan sincera el comportamiento criminal en la hermética sociedad carcelaria, la homosexualidad o la extorsión. Ningún otro prisionero político se acerca a la simpatía de Berkman hacia aquellos que la mayoría de los revolucionarios denomina delincuentes comunes.*

Kenneth Rexroth

*Alexander Berkman es uno de los héroes perdidos del radicalismo americano, una voz pura e insólita de la rebeldía.*

Howard Zinn

Biografía / Ciencia política

Código: 0052-E

Rústica 15 x 22 cm

ISBN-10: 84-96614-25-5

ISBN-13: 978-84-96614-25-3

20 euros



# EL SIGLO DE LA HEROÍNA

## TOM CARNWATH IAN SMITH

Traducción del inglés de Xavier Zambrano

Este riguroso estudio proporciona un caudal de información sobre la historia, química y farmacología de la heroína, así como un lúcido análisis sobre los aspectos contraculturales, terapéuticos y económicos.

*Este libro imparcial, informativo y agudo ... debería ser leído por todos los políticos, padres y médicos.*

The Economist

*El siglo de la heroína es un trabajo de divulgación excelente.*

Agenda cultural de Barcelona



Historia / Política / Medicina

Código: 0034-E

Páginas: 303

Rústica 14 x 21 cm

ISBN-10: 84-96614-05-0

ISBN-13: 978-84-96614-05-5

20,00 euros

# LOCURA FILOSOFAL

## NIGEL RODGERS MEL THOMPSON

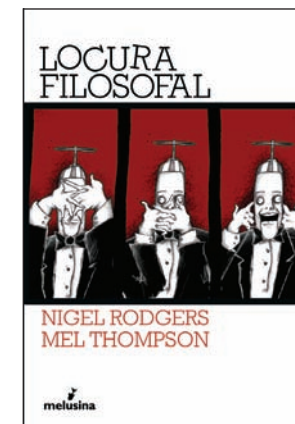
Traducción del inglés de Albert Fuentes

Aquellos que acuden a la filosofía para que les guíe en su proyecto vital deben ser advertidos: sin duda el saber filosófico puede iluminar y hacer que la persona mejore, pero también puede desorientar, confundir y, a la postre, aniquilar. Ya lo dijo Descartes: «Las almas más grandes son tan capaces de los peores vicios como de las mayores virtudes». Lamentablemente, la vida de la razón no necesariamente conduce a una vida razonable...

Este libro analiza los peligros y desvaríos de la filosofía a través de la vida de ocho filósofos de talla gigantesca: Rousseau, Schopenhauer, Nietzsche, Russell, Wittgenstein, Heidegger, Sartre y Foucault. Con un tono agudo y desenfadado, muestra cómo el propio comportamiento del filósofo —unas veces incorrecto, otras ciertamente lamentable, y en ocasiones absolutamente demencial—, guarda con demasiada frecuencia una estrecha relación con sus teorías.

*Un curioso ensayo biográfico a medias que traza un viaje hacia el desvarío, la excentricidad o la inadaptación social de los grandes filósofos modernos y dice mucho acerca de sus teorías.*

Diario ADN Barcelona



Filosofía / Biografía

Código: 0035-E

Páginas: 286

Rústica 15 x 21,5 cm

ISBN-10: 84-96614-06-9

ISBN-13: 978-84-96614-06-2

20,00 euros

## CUERPOS SEXUADOS

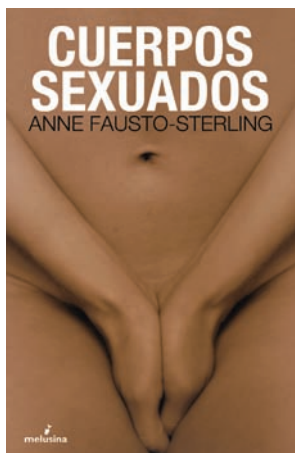
### ANNE FAUSTO-STERLING

Traducción del inglés de Ambrosio García Leal

¿Tienen los hombres y las mujeres un cerebro distinto? ¿Por qué unos prefieren el amor heterosexual y otros se decantan por las personas del mismo sexo? ¿Está la identidad sexual determinada por la biología o es tan sólo un producto de las convenciones sociales? En este extraordinario e irreverente ensayo Anne Fausto-Sterling señala que la respuesta a estas preguntas hay que buscarla tanto en el reino de la ciencia como en el de la política.

*Un ensayo audaz que revisa los textos científicos como metáforas culturales y representaciones políticas a través de los que se han construido las ideas de masculinidad y feminidad, de heterosexualidad y homosexualidad durante el último siglo.*

El País / Babelia



Sexualidad / Políticas de género

Código: 0021-E

Páginas: 526 (ilustraciones en b/n)

Rústica 15 x 23 cm

ISBN-10: 84-96614-03-4

ISBN-13: 978-84-96614-03-1

23,00 euros

## LOS SIGNOS

### El médico y el arte de la lectura del cuerpo

### KARIN JOHANNISSON

Traducción del sueco de Bengt Oldenburg

Con un estilo exquisito y preciso que recuerda al de Michel Foucault, la autora escribe sobre el encuentro del doctor y el paciente y la manera en que el cuerpo se formaliza en los exámenes médicos. Se trata de un recorrido por los archivos médicos europeos desde el siglo XVIII hasta la actualidad, con el fin de trazar la arqueología de la mirada médica y la constelación –indicios, signos, síntomas, enfermedades– que ésta agrupa.

La autora también se detiene en el análisis del cuerpo como objeto de la mirada clínica y reflexiona sobre su construcción y límites prácticos y formales: ¿Cómo conseguir que la paciente acceda a desnudarse ante el médico? ¿Qué zonas y prácticas debían considerarse prohibidas o incluso obscenas? ¿Cómo leer el cuerpo del paciente?



Historia / Medicina

Código: 0039-E

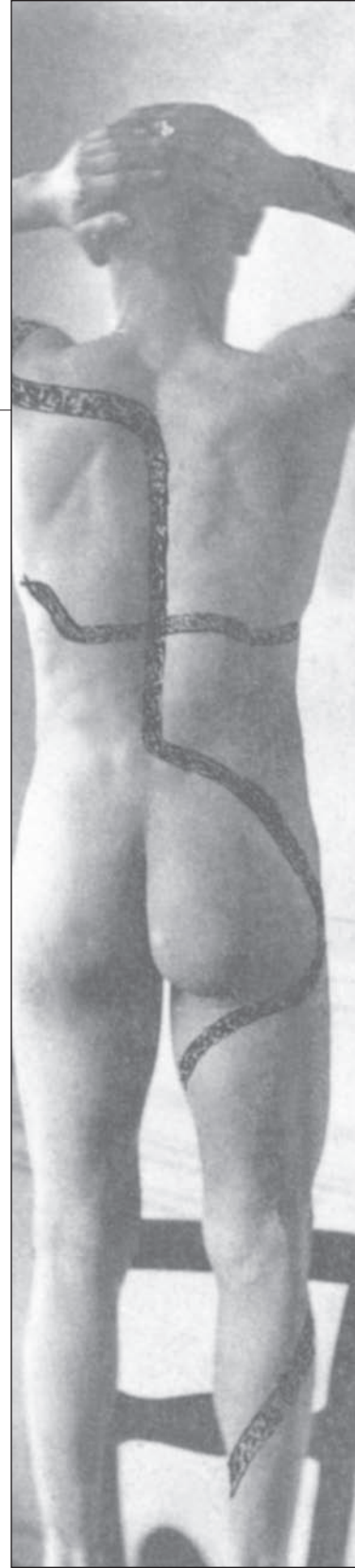
Páginas: 319 (fotografías en b/n)

Rústica 14 x 21 cm

ISBN-10: 84-96614-09-3

ISBN-13: 978-84-96614-09-3

20,80 euros



# FLOR DE FAROLA

## JOSÉ ANTONIO MILLÁN

El entorno urbano está repleto de mensajes misteriosos que escapan al control de los medios de comunicación sociales y, por ello, muestran una irreductible independencia tanto en su contenido como en su plasmación material: formato, ortografía, forma de transmisión, etcétera.

José Antonio Millán es nuestro guía en este viaje «semiótico» a la caza y captura de estos indómitos artefactos...

*... un ejercicio a caballo entre la exégesis «callejera» de esas vidas en negro sobre blanco y la mirada tierna sobre la soledad que todos padecemos. ... nos ayudará a abrir un poco más los ojos ante lo que nos rodea, que no siempre es tan obvio como parece.*

Solo de libros

Goloso

Quimera



Código: 0029-E

Páginas: 189 con fotografías en b/n

Rústica 10 x 17 cm

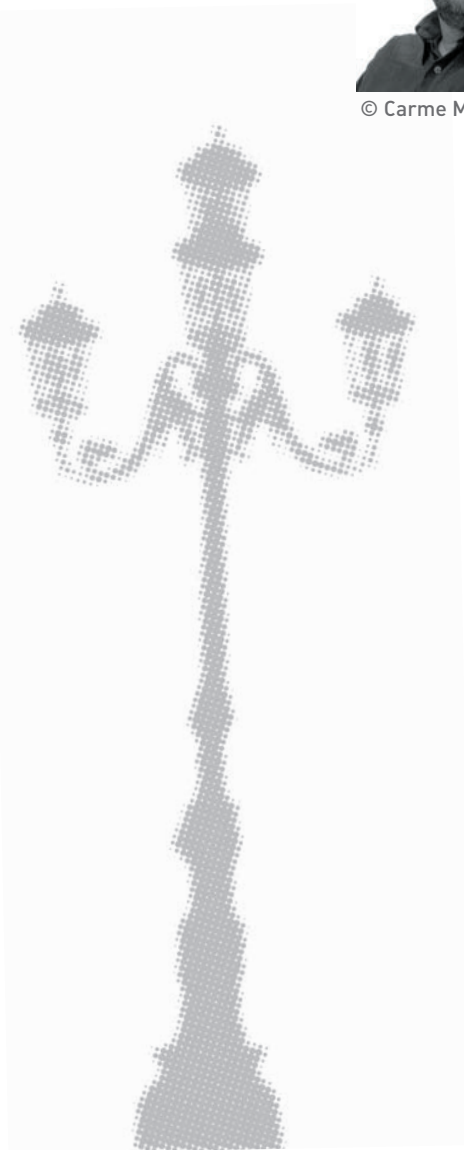
ISBN-10: 84-96614-07-7

ISBN-13: 978-84-96614-07-9

10,00 euros



© Carme Masía



# JOSÉ ANTONIO MILLÁN

Madrid, España (1954)

Lingüista, editor (en papel y digital), traductor, articulista y escritor, ha trabajado en el mundo de la edición desde 1977. Ha escrito poemas, novelas, varios libros para niños, libros de cuentos, además de numerosos ensayos sobre arte, lengua y edición electrónica y de estar presente en numerosas antologías.

Forma parte del comité ejecutivo del Instituto Español de Historia del Libro y la Lectura y del consejo científico de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Desde 1992 es un profesional *free-lance* en el campo de las nuevas tecnologías aplicadas a la comunicación, sobre las que habitualmente asesora y dirige proyectos.

## PRÓXIMAMENTE

MANUAL DE URBANIDAD Y BUENAS MANERAS EN LA RED

Curtido en los entresijos de la Red, José Antonio Millán envía anualmente unos cinco mil correos electrónicos y recibe otros tantos; lleva varios blogs, participa en foros y listas, y tiene desde hace once años un sitio web con más de mil páginas. Toda esta intensa actividad le lleva ahora a intentar orientar a los cibernautas en sus tratos, ya sea en la redacción de e-mails, en la gestión de una ciberbitácora o en los lugares sociales que propicia esa insólita región conocida como el ciberespacio.

Código: 0057-E

Rústica 10 x 17 cm

ISBN-10: 84-96614-30-1

ISBN-13: 978-84-96614-30-7

10,00 euros

## PULGAS Y ELEFANTES BENGT OLDENBURG

Testigo del descenso al abismo que caracteriza el comienzo del nuevo milenio, Bengt Oldenburg trata de paliar el horror con el humor. *Pulgas y elefantes* recoge un amplio abanico de agudísimas reflexiones: desde la música y la moda hasta las causas y efectos más íntimos de la guerra y el terrorismo, sin olvidar las insólitas similitudes entre Osama Bin Laden y Fu Manchú. En su empeño, este autor nórdico encuentra aliados en Goya y Swift, en Kafka y Jünger y, al igual que ellos, no baja la vista cuando se descubre el velo tras el cual acecha lo Innombrable...

Como observó Byron a propósito de los nórdicos influidos por el espíritu mediterráneo: «Un inglés italianizado es el diablo encarnado.»

*Trotamundos de la vida, la literatura y el periodismo, en Pulgas y elefantes la lucidez es su musa.*

Cambio 16



Código: 0050-E

Páginas: 160

Rústica 10 x 17 cm

ISBN-10: 84-96614-22-0

ISBN-13: 978-84-96614-22-2

10,00 euros

## LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO MICHEL BOUNAN

«La historia de la humanidad no versa solamente sobre su desarrollo técnico o su “progreso” en todos los ámbitos, ni siquiera incluso sobre sus instituciones y sus revoluciones. También versa sobre sus locuras colectivas, que son las que han permitido este desarrollo y estas instituciones.»

Michel Bounan –médico y psiquiatra, miembro del círculo situacionista de Guy Debord– es un autor francés controvertido, autor, entre otros libros, de un polémico ensayo sobre el sida en el que arremete contra las condiciones mórbidas de la industrialización. En este ensayo, –el primer texto editado en español– el autor analiza la historia del mundo con un bisturí freudiano que revela las irresolubles contradicciones de la globalización.

Código: 0059-E

Rústica 10 x 17 cm

ISBN-10: 84-96614-32-8

ISBN-13: 978-84-96614-32-1

10,00 euros



# HEIDEGGER EN LA TORMENTA

## MARCEL CONCHE

Traducción del francés de Pilar Sánchez Orozco

A raíz de la intensa controversia en torno a la supuesta participación de Heidegger en el movimiento nacionalsocialista alemán, el autor analiza de nuevo los indicios y demuestra que no hay nada más ajeno al pensamiento heideggeriano que la locura del Tercer Reich. Para ello se sirve de las conferencias y seminarios del filósofo alemán en la década de los treinta –muchos de ellos inéditos en castellano– para apuntalar su caso. Frente a los sensacionalismos huecos, ésta es una meditación sosegada que nos invita a reconsiderar al filósofo más importante del siglo xx.



Código: 0037-E

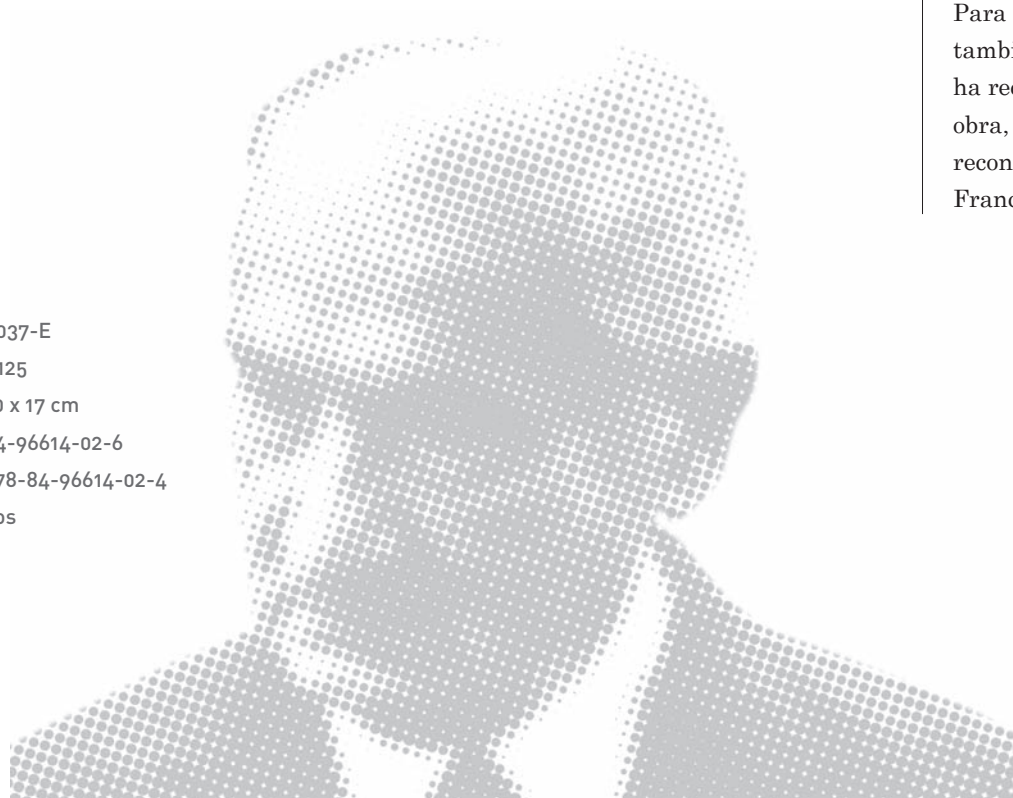
Páginas: 125

Rústica 10 x 17 cm

ISBN-10: 84-96614-02-6

ISBN-13: 978-84-96614-02-4

10,00 euros



## MARCEL CONCHE

Corrèze, Francia (1922)



Tras estudiar filosofía en Limoges y obtener la cátedra en París, de 1950 a 1963 se dedicó a la docencia de dicha disciplina en distintos liceos como Cherbourg, Evreux o Versailles. Luego se trasladó a Lille donde fue miembro del departamento de Filosofía en la facultad de Letras y Ciencias Humanas hasta 1969, año en el que empezó a dar clases de filosofía en la UFR al tiempo que dirigía el departamento. En 1988 fue nombrado profesor emérito de la Universidad de la Sorbona en París y en 1997 miembro de la Academia de Atenas.

Conche es uno de los pensadores más originales de la época. Para él, la filosofía no es sólo un objeto de estudio sino también un modo de vida. Entre otros premios y galardones, ha recibido el Premio Moron (1996) por el conjunto de su obra, la Medalla de Honor de la Sorbona (1980) y el reconocimiento a su trayectoria por la Academia Francesa (1997).

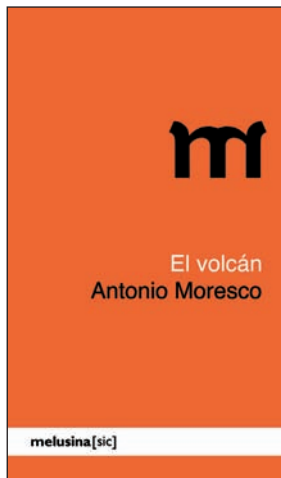
# EL VOLCÁN

## ANTONIO MORESCO

Traducción del italiano de Piero Dal Bon y Albert Fuentes

*El volcán* se nutre de un conjunto de textos acerados en los que el autor ejercita con maestría el antiguo arte de la polémica. Sus adversarios no son gente cualquiera sino intelectuales formidables como Pasolini, Eco o Calvino. Una pelea sin cuartel no exenta de un sutilísimo sentido del humor.

«Que no se diga de nosotros que todavía damos guerra grotescamente, animalmente, infantilmente, que no estamos al día, que no nos hemos leído todos los libros que escribieron todos los pequeños teóricos franceses terminales del siglo xx, que no hemos asimilado el *pop art*. Sólo la idea sin cuerpo, el juego mental, la inconsistencia, el jardín de infancia, la guardería publicitaria, autopublicitaria, virtual. “¿Queréis jardines de infancia, la guardería? Aquí los tenéis. ¡Es justo lo que os habíamos preparado!”».



Código: 0042-E

Páginas: 159

Rústica 10 x 17 cm

ISBN-10: 84-96614-12-3

ISBN-13: 978-84-96614-12-3

10,00 euros



## ANTONIO MORESCO

Mantua, Italia (1947)

Es un escritor heterodoxo, injustamente orillado por la inteligencia orgánica italiana.

Autor de novelas profundas y de ensayos breves y letales, como *Clandestinità* (1993); *La cebolla* (1995); *Lettere a nessuno* (1997); *Gli esordi* (1998); *El volcán* (1999); *La santa* (2000); *Storia d'amore e di specchi. Una favola* (2000); *Canti del caos I* (2001); *L'invasione* (2002); *Canti del caos II* (2003), *Scritti di viaggio, di combattimento e di sogno* (2005); *Lo sbrego* (2005) y *Zio Demostene. Vita di randagi* (2005).

### PRÓXIMAMENTE

#### LA CEBOLLA

Una historia de un amor eviscerado en una ciudad que asiste a las nupcias secretas entre la muerte y la fertilidad. La composición geométrica de las figuras de la cópula y la descomposición, de lo informe y lo escatológico, se reúnen en este relato apasionado y profundamente perturbador.

Código: 0058-E

Rústica 10 x 17 cm

ISBN-10: 84-96614-31-x

ISBN-13: 978-84-96614-31-4

10,00 euros

# INSTANTE PROPICIO, 1855

## PATRIK OUREDNIK

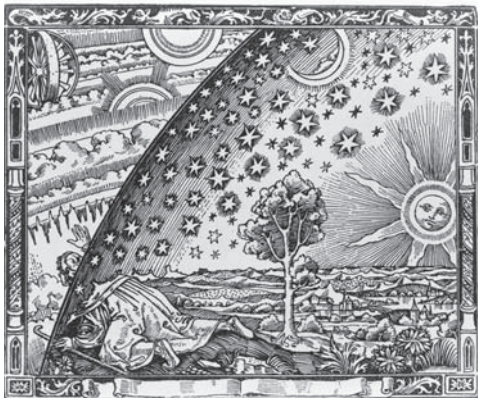
Traducción del checo de Kepa Luis Huarte Mendicoa

Tras el éxito internacional de *Europeana, una breve historia del siglo xx*, Patrik Ourednik nos vuelve a sorprender con su destreza narrativa y con su original visión del mundo contemporáneo contruido sobre las cenizas de las utopías y los totalitarismos.

Las aventuras y desventuras de Fraternitas –una colonia libertaria de europeos en medio de la jungla brasileña a mediados del siglo de XIX– sirven esta vez al autor checo para tejer una incisiva sátira sobre la condición humana. Navegando entre el humor negro y la ternura nostálgica, este breve relato contiene mucha más verdad que cualquier tratado de ciencia política.

*Una fábula divertida y ácida sobre la utopía libertaria de un escritor tan original como dotado de talento.*

Le Monde



Código: 0048-E

Páginas: 158

Rústica 10 x 17 cm

ISBN-10: 84-96614-16-6

ISBN-13: 978-84-96614-16-1

10,00 euros

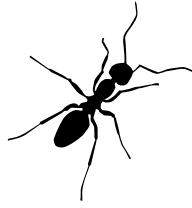
## PATRIK OUREDNIK

Praga, República Checa (1957)



Es autor de una decena de libros (diccionarios, ensayos, relatos y libros de poemas), publicados en numerosos países como Alemania, Francia, Holanda y Estados Unidos. Ha traducido al checo obras de François Rabelais, Alfred Jarry, Raymond Queneau, Samuel Beckett, Henri Michaux, Boris Vian y Claude Simon, y en Francia ha publicado traducciones de autores como Vladimir Holan, Jan Skacel, Ivan Wernisch o Miroslav Holub. Además es coautor del *Diccionario de autores* y del *Diccionario de obras literarias* de la editorial Robert Laffont y ha colaborado en la *Encyclopaedia Universalis*.

Ha sido galardonado con el Prix de la Radio Tchèque (1992) y el Prix du Fonds littéraire (1995). Su libro *Europeana* (2005) recibió el Premio Lidove Noviny al libro del año.



## SERIE ANIMAL

Ofrece una lectura insólita de la relación entre los seres humanos y el reino animal.

*Esta nueva colección promete ser adictiva...*

Desmond Morris



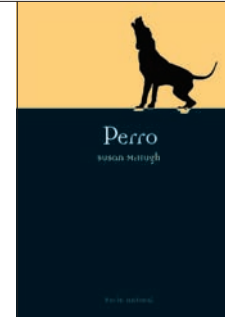
Código: 0024-E  
 Páginas: 216  
 (105 il./25 en color)  
 Rústica 19 x 13,5 cm  
 ISBN-10: 84-96614-00-X  
 ISBN-13: 978-84-96614-00-0  
 20,00 euros

### HORMIGA, CHARLOTTE SLEIGH

Traducción del inglés de Xavier Zambrano

Las hormigas están por doquier: en la actualidad, se conocen 11.006 especies de hormiga; viven sobre toda la faz de la Tierra salvo en los casquetes polares; y el peso combinado de toda la población de hormigas supone la mitad de la masa de todos los insectos vivos hoy en día. Ahora bien, ¿cuál es la relación del hombre con estos seres singulares? Las hormigas han sido percibidas como temibles ejércitos en miniatura, modelos de comportamiento ideal, comunistas infiltrados y criaturas a medio camino entre el ser vivo y la máquina.

*Hormiga* investiga la variedad de respuestas de la humanidad ante este ser tan peculiar y las razones culturales que las fundamentan.



Código: 0046-E  
 Páginas: 232  
 (100 il./25 en color)  
 Rústica 19 x 13,5 cm  
 ISBN-10: 84-96614-14-X  
 ISBN-13: 978-84-96614-14-7  
 20,00 euros

### PERRO, SUSAN McHUGH

Traducción del inglés de Marta Alcaraz

El perro es, quizás, el animal de compañía por excelencia y, con seguridad, uno de los animales más apreciados. No sólo es el mejor amigo del hombre, también es uno de los más antiguos: tumbas de doce mil años de antigüedad así lo atestiguan. En este fascinante relato, Susan McHugh indaga en la ancestral relación entre las dos especies y explora el protagonismo del perro en la mitología, la religión, la cultura popular y las investigaciones científicas contemporáneas. También compara la historia de este singular animal en el Lejano Oriente, Europa, África y América y traza la invención de las razas caninas así como su compleja evolución.



Código: 0045-E  
 Páginas: 200  
 (80 il./24 en color)  
 Rústica 19 x 13,5 cm  
 ISBN-10: 84-96614-13-1  
 ISBN-13: 978-84-96614-13-0  
 20,00 euros

### CUCARACHA, MARION COPELAND

Traducción del inglés de Xavier Zambrano

La cucaracha no habría podido existir, sin apenas sufrir ningún cambio, durante 250 millones de años –unos 249 antes de la aparición del hombre– si no hubiera hecho las cosas bien. En este libro ameno y divertido, Marion Copeland analiza la historia natural, la simbología y la relevancia cultural de este insecto tan incomprendido como maldito.

Tradicionalmente, la cucaracha ha constituido para el hombre una odiosa plaga a exterminar, un preciado manjar, un remedio en la medicina tradicional de numerosas culturas. También ha sido una inagotable y poderosa fuente de inspiración cultural, desde su formulación como símbolo de renovación en la religión del Antiguo Egipto hasta su inquietante plasmación en el imaginario colectivo a través de libros seminales como *La metamorfosis* de Kafka o la obra plástica de numerosos artistas de vanguardia. Todos estos aspectos se tratan con ingenio en este insólito texto, profusamente ilustrado apto para todos los paladares.



## COLECCIÓN CIRCULAR

Por esta colección discurren las ideas más novedosas sobre los saberes actuales en un formato compacto y al alcance del bolsillo de todos.



### LA SOCIOLOGIA DE ERVING GOFFMAN, JEAN NIZET & NATALIE RIGAUX

Traducción del inglés de Mónica Silvia Nasi

Considerado por algunos el sociólogo más importante de la segunda mitad del siglo xx, el canadiense Erving Goffman es una figura intelectual controvertida y sus escritos constituyen un punto de paso insoslayable en el campo de las ciencias sociales.

Este riguroso y ameno estudio sintetiza los elementos clave de su pensamiento y recoge el debate que las ideas de Goffman han generado.

Código: 0025-E  
 Páginas: 127  
 Rústica 19 x 12,5 cm  
 ISBN-10: 84-96614-04-2  
 ISBN-13: 978-84-96614-04-8  
 11,00 euros



### LA CAZA DEL CIERVO Y LA EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA SOCIAL, BRIAN SKYRMS

Traducción del inglés de Xavier Zambrano

Éste es un estudio sobre las ideas de cooperación y de acción colectiva. El punto de partida es la historia narrada en el *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres* de Rousseau. En esta obra, Rousseau compara la caza de la liebre, en la que la no-cooperación conlleva una recompensa pequeña, con la caza del ciervo, en la que es precisa la máxima cooperación aunque la recompensa también es mucho mayor. Tomaremos una dirección u otra dependiendo de si tomamos en consideración el riesgo implicado o el beneficio común.

Código: 0047-E  
 Rústica 19 x 12,5 cm  
 ISBN: 84-96614-10-7  
 ISBN-13: 978-84-96614-10-9  
 11,00 euros



### TRATAR CON TURISTAS JEREMY BOISSEVAIN (ed.)

Traducción del inglés de Antonio Miguel Nogués Pedregal

Si antaño el turista se contentaba con tomar el sol y seguir a los guías por los itinerarios designados, ahora prefiere ir en busca de la cultura auténtica del lugar, y esta búsqueda le mueve a invadir las zonas privadas en donde se refugian los habitantes locales de la «mirada» del turista. Ello genera tensiones entre los dos grupos y entraña una seria amenaza a la supervivencia de la cultura y estilo de vida locales.

Este estudio colectivo analiza esta problemática desde varios puntos de vista, incluyendo un agudo análisis de la situación en la Costa del Sol española.

Código: 0017-E  
 Rústica 19 x 12,5 cm  
 ISBN-10: 84-96614-11-5  
 ISBN-13: 978-84-96614-11-6  
 11,00 euros

## [sic]

Propone al lector una serie de reflexiones concisas, contundentes y microcósmicas sobre los aspectos básicos de la condición contemporánea.

## FILOSOFÍA, RELIGIÓN



Código: 0032-E  
 Páginas: 143  
 Rústica 10 x 17 cm  
 ISBN-10: 84-96614-01-8  
 ISBN-13: 978-84-96614-01-7  
 10,00 euros

## LA CLAVE CELESTE LESZEK KOŁAKOWSKI

Escrita en 1957, *La clave celeste* es una colección de dieciocho relatos en los que el autor reinterpreta, con un derroche de ironía e ingenio, algunos de los pasajes bíblicos más conocidos del Antiguo Testamento, poniendo de manifiesto las locuras y flaquezas políticas, morales o existenciales presentes en cada una de las historias.

*... precioso librito, de un humor y sutileza poco comunes ... estos relatos son tan aleccionadores como regocijantes.*

Levante-EMV / Postdata

*El más relevante filósofo polaco del siglo pasado desmonta las parábolas y los pasajes bíblicos más conocidos para desvelar, a través de irónicos e ingeniosos relatos, la flaqueza moral y existencial del libro sagrado.*

ADN Barcelona

## ETNOGRAFÍA



Código: 0036-E  
 Páginas: 141  
 Rústica 10 x 17 cm  
 ISBN-10: 84-934214-8-0  
 ISBN-13: 978-934214-8-9  
 10,00 euros

## INTRODUCCIÓN A LA CULTURA JAPONESA HISAYASU NAKAGAWA

El autor, profesor emérito de la Universidad de Kyoto, nos muestra los aspectos más destacados de su cultura a partir de una «doble iluminación»: la que le es propia a la civilización japonesa en cuanto fenómeno secular y la que, paradójicamente, arroja Occidente –y, en particular, Francia– sobre el país del sol naciente desde el primer contacto en el siglo XIX. Se trata, en definitiva, de que el lector conciba a Japón «como una civilización diferente de la suya y no sólo como un país de costumbres exóticas y extrañas».

*Una gran introducción al pensamiento oriental por un módico precio.*  
 El Mundo / La luna de metrópoli

*Se trata de un libro delicioso en que, guiados de la mano de un filólogo, nos adentramos en los aspectos nucleares de la cultura japonesa. Repleta de ejemplos sugerentes, el autor consigue apasionarnos y ayuda a denunciar los prejuicios mutuos.*

El Ciervo

## SOCIOLOGÍA, DERECHOS HUMANOS



Código: 0022-E  
 Páginas: 286  
 Rústica 10 x 17 cm  
 ISBN-10: 84-934214-9-9  
 ISBN-13: 978-84-934214-9-6  
 12,00 euros

## IUS MIGRANDI ERMANNO VITALE

El migrante es el grado cero de la modernidad. No es una condición económica, una calamidad o una aberración, sino la base sobre la que se sustentan los derechos de la persona. Es el nudo gordiano al que todos estamos atados, si en verdad consideramos como tales nuestros derechos. *Ius migrandi* define las tipologías del errante en su deambular por la historia europea desde los marranos hasta el horror nazi, del que nunca estaremos a salvo.

*Apoyado en John Steinbeck y en Hannah Arendt, el ensayista Ermanno Vitale ha tratado este tema en un libro muy recomendable, bien escrito y de fuerte penetración.*

El Correo de Bilbao / Territorios

## PUBLICIDAD



Código: 0016-E  
 Páginas: 216  
 Rústica 10 x 17 cm  
 ISBN-10: 84-934214-3-X  
 ISBN-13: 978-84-934214-3-4  
 12,00 euros

## DE LA MISERIA HUMANA EN EL MEDIO PUBLICITARIO GRUPO MARCUSE

El grupo Marcuse analiza los entresijos del sistema publicitario y denuncia un sistema perverso en donde la publicidad funciona como el carburante ideológico del capitalismo: nos incita a consumir sin medida, ocultándonos las repercusiones de un patrón de conducta suicida.

... *refrescante y oportuno.*  
 El Mundo / El Cultural

*Libro extraordinario ... Hay en el libro ejemplos extraídos de la publicidad en diversos países; también comparaciones en diversos momentos del tiempo, dando a la lectura una gran agilidad y atractivo sin alejarse ni un ápice de la seriedad del asunto y de su tratamiento.*

Synopsis. Revista para tejer el tiempo

## DERECHOS HUMANOS



Código: 0019-E  
 Páginas: 102  
 Rústica 10 x 17 cm  
 ISBN-10: 84-934214-7-2  
 ISBN-13: 978-84-934214-7-2  
 10,00 euros

## NADA ES SAGRADO, TODO SE PUEDE DECIR RAOUL VANEIGEM

*Sobre la libertad de expresión suelen escribirse puntillosas disquisiciones legales o atemorizadas recomendaciones de prudencia, muy dentro de lo políticamente correcto. De modo que el vehemente librito –panfleto, en el mejor sentido del término– Nada es sagrado, todo se puede decir de Raoul Vaneigem, resulta estimulante y se hace simpático.*

Fernando Savater

... *un libro esencial en cuanto reclama el rechazo de las teodiceas que se perpetúan a través del control de los discursos ...*

Archipiélago

## FILOSOFÍA



Código: 0015-E  
 Páginas: 111  
 Rústica 10 x 17 cm  
 ISBN-10: 84-934214-2-1  
 ISBN-13: 978-84-934214-2-7  
 10,00 euros

## CONTRA DEBORD FRÉDÉRIC SCHIFFTER

*Si Schiffter es un filósofo, es porque es lúcido, sensible y epiléptico.*  
 Lire

*Schiffter conoce en profundidad el situacionismo y desmonta a Debord y las claves de su pensamiento de batiburrillo de forma muy eficaz ... Breve y contundente, Contra Debord desenmascara a un pobre gurú sectario que pasa por ser político, filósofo y artista.*

ABC / Leer y Pensar

... *intenso e incisivo alegato contra lo que Schiffter considera un ejercicio de sumisión intelectual, de sectarismo y falta de orgullo de quienes, habiendo sido duramente criticados por Debord, no tardaron en declararse debordianos poco después de su suicidio.*

Astrolabio

## FILOSOFÍA, TEORÍA



Código: 0010-E  
 Páginas: 143  
 Rústica 10 x 17 cm  
 ISBN-10: 84-934214-0-5  
 ISBN-13: 978-84-934214-0-3  
 10,00 euros

## TEORÍA DEL BLOOM TIQQUN

*Ellos [Tiqqun] denominan Bloom a los nuevos sujetos anónimos, a singularidades cualquiera, vacías, dispuestas a todo, que pueden difundirse por todos lados pero permanecen inasibles, sin identidad pero reidentificables en cada momento. El problema que se plantean es: «¿Cómo transformar el Bloom? ¿Cómo operará el Bloom el salto más allá de sí mismo?» ...*

Giorgio Agamben

*El Bloom viene a ser el «final de una civilización inmovilizada, que sólo consigue distraerse del naufragio mediante alternancia de frases cortas de histeria tecnófila y largas playas de astenia contemplativa». Espectacular.*

RNE.3 Mundo Babel

# G

## CATÁLOGO GENERAL

ANTROPOLOGÍA  
SOCIOLOGÍA  
HISTORIA  
TEOLOGÍA  
LINGÜÍSTICA  
PSICOLOGÍA  
DISEÑO  
FILOSOFÍA  
MATEMÁTICAS  
ESTADÍSTICA  
FEMINISMO  
POLÍTICA  
FILOLOGÍA  
URBANISMO  
ETOLOGÍA  
PUBLICIDAD  
ARQUITECTURA  
MUSICOLOGÍA  
AERONÁUTICA  
TURISMO  
ETNOGRAFÍA  
RELIGIÓN  
TECNOLOGÍA  
SEMIÓTICA  
GEOGRAFÍA  
SEXUALIDAD  
RETÓRICA  
GASTRONOMÍA  
BIOLOGÍA  
PSICOANÁLISIS...

## VIAJES



Código: 0020-E  
Páginas: 525 (mapas e il.  
en color)  
Rústica 15 x 23 cm  
ISBN-10: 84-934214-6-4  
ISBN-13: 978-84-934214-6-5  
20,00 euros

### CON LA INSURGENCIA. A PIE POR BIRMANIA SHELBY TUCKER

Shelby Tucker se embarcó en un viaje temerario que le llevó a recorrer a pie –desde China hasta la India– las junglas de Birmania septentrional. Fue detenido por los rebeldes comunistas, pasó a ser «invitado» de la insurgencia kachín, visitó el Triángulo Dorado de donde proviene el grueso de la producción de opio y terminó arrestado por espionaje por la policía india.

*A lo largo de más de 500 páginas, el autor narra con detalle todas las vicisitudes de un apasionante viaje a pie por el norte de este país, en el que llegó a convivir varias semanas con la insurgencia.*

El Mundo / Siete Leguas

*... convincente y por momentos emocionante retrato de un país contrastado y complejo ...*

Altaïr / Cuaderno de Viajes

*A pesar de los años, el libro no ha perdido frescura, porque los relatos de viajes, si son buenos, son imperecederos ...*

Clío

## HISTORIA



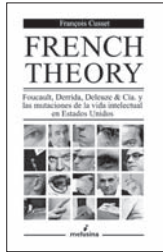
Código: 0023-E  
Páginas: 350 (il. en color y b/n)  
Rústica 15 x 23 cm  
ISBN-10: 84-934214-5-6  
ISBN-13: 978-84-934214-5-8  
20,00 euros

### EL MANUSCRITO VOYNICH GERRY KENNEDY & ROB CHURCHILL

En 1912, el librero Wilfrid Voynich adquirió un extraño manuscrito, propiedad de los jesuitas. Estaba escrito en un alfabeto ininteligible y decorado con dibujos eróticos, de botánica y astronómicos. Desde entonces nadie ha sido capaz de descifrar el manuscrito Voynich, que en la actualidad se encuentra en la universidad de Yale.

*Si te enganchan los misterios (reales) te apasionará El manuscrito Voynich.*  
Elle

## FILOSOFÍA, HISTORIA, TEORÍA



## FRENCH THEORY

### FRANÇOIS CUSSET

*French Theory* describe el desembarco de los pensadores postestructuralistas franceses –Foucault, Derrida, Barthes, Deleuze, Baudrillard, Lacan, Kristeva– en Estados Unidos en la década de los setenta y la propagación y mutaciones de sus ideas en el Nuevo Mundo: la deconstrucción, la diseminación, el biopoder, las micropolíticas, el nomadismo, el simulacro...

*French Theory* *relata un fragmento de la historia intelectual contemporánea completamente determinante para la atmósfera cultural y política de nuestros días.*

El País / Babelia

*French Theory es un trabajo ejemplar en todos los sentidos.*  
Quimera

Código: 0014-E  
Páginas: 379 (fotografías)  
Rústica 15 x 23 cm  
ISBN-10: 84-934214-1-3  
ISBN-13: 978-84-934214-1-0  
23,00 euros

## SEXUALIDAD, TEOLOGÍA,



## TEOLOGÍAS GAY Y LESBIANA. Repeticiones con diferencia crítica

### ELIZABETH STUART

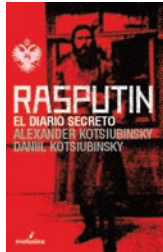
*Ofrece un relato claro y conciso del desarrollo de las teologías gay y lesbiana en Gran Bretaña y Norteamérica a finales del siglo xx ... Stuart muestra una preocupación por la razón y la verdad, uno de los muchos placeres del libro es el hecho de que no sólo critica la labor de otros sino la suya propia ...*  
Times Literary Supplement

*... profundiza en la teoría queer, repasa con profundidad su historia y subraya aciertos e incoherencias.*

La Razón / Caballo Verde

Código: 0009-E  
Páginas: 223  
Rústica 14 x 21 cm  
ISBN-10: 84-933273-7-9  
ISBN-13: 978-84-933273-7-8  
17,95 euros

## HISTORIA, BIOGRAFÍA



## RASPUTIN. El diario secreto

### ALEXANDR KOTSIUBINSKI

### DANIIL KOTSIUBINSKI

Rasputin es uno de los personajes más enigmáticos y polémicos del siglo XX; un monje analfabeto que, merced a sus supuestos dones espirituales, llegó a ejercer una tutela absoluta sobre la familia Romanov y el destino de la Rusia zarista. Basándose en los archivos rusos, los autores realizan una investigación amena y exhaustiva que arroja una imagen equilibrada y definitiva de este controvertido aventurero.

*... extraordinaria historia, en la que hay de todo. En esta ocasión se carga la tinta erótica. Los dos leningradeses saben reconstruir el venenoso clima patalino de aquel 1916 ...*

ABC

Código: 0018-E  
Páginas: 511 (fotografías)  
Rústica 15 x 23 cm  
ISBN-10: 84-934214-4-8  
ISBN-13: 84-978-934214-4-1  
20,00 euros

## HISTORIA NAVAL



## PIRATAS EN GUERRA

### PETER EARLE

Piratas, corsarios y bucaneros son los protagonistas de este trepidante relato que, todavía en los albores de un nuevo milenio, fascina a millones de personas.

*Una entretenidísima fuente de información sobre la piratería.*  
The New York Times

*Elogiado tanto por su ritmo ameno como por su contenido basado en fuentes inéditas.*

La Vanguardia / Culturas

Código: 0008-E  
Páginas: 364  
Rústica 15 x 23 cm  
ISBN-10: 84-933273-6-0  
ISBN-13: 978-84-933273-6-1  
20,00 euros

## FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA



## COSMOS Y HOGAR. Un punto de vista cosmopolita

### YI-FU TUAN

Éste es un viaje a través de la maleza de contradicciones del mundo contemporáneo en busca de un lugar en el que el individuo pueda edificar una vida plena; un viaje del hogar al cosmos. China y Estados Unidos tensan un discurso con reverberaciones personales, que expone los peligros de la hegemonía de la diferencia cultural y de la construcción de celdas étnicas o religiosas.

*La fascinante China y la compleja América forman un dúo extraordinario, al cual Tuan somete a una reflexión en profundidad sobre los valores del cosmos y del hogar: lo que hace que el género humano sea diferente a todos los seres de la creación. Entender que se vive por un motivo, en cuya búsqueda libros como éste enseñan el camino, es decir, el Tao. Leer para aprender y ser mejores: ésa es la lección de Tuan. Una lección de maestro.*

La Vanguardia / Culturas

Código: 0011-E  
Páginas: 236  
Rústica 15 x 22 cm  
ISBN-10: 84-933273-9-5  
ISBN-13: 978-84-933273-9-2  
18,00 euros

## FILOSOFÍA, HISTORIA, TEORÍA



## ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA. Nuevas tendencias

### SUSANA NAROTZKY

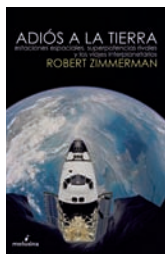
En la actualidad, la antropología económica constituye uno de los campos más dinámicos dentro de las ciencias sociales. Este texto ofrece una reflexión sólida y concisa sobre las cuestiones más relevantes de esta disciplina y, en general, la manera en que las personas se organizan en torno a la producción y circulación de los bienes materiales y servicios que hacen la vida posible en el marco de la reproducción social.

*... este libro ofrece un excelente repaso de los principales autores de la antropología económica, orientado a hacer una descripción sobre el desarrollo de la reproducción social. Estos aspectos le dotan de por sí un gran interés como texto de referencia.*

AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana

Código: 0007-E  
Páginas: 351  
Rústica 14 x 21 cm  
ISBN-10: 84-933273-8-7  
ISBN-13: 978-84-933273-8-5  
16,90 euros

HISTORIA, CIENCIA ESPACIAL



Código: 0006-E  
 Páginas: 577 (il.)  
 Rústica 15 x 23 cm  
 ISBN-10: 84-933273-4-4  
 ISBN-13: 978-84-933273-4-7  
 23,00 euros

## ADIÓS A LA TIERRA ROBERT ZIMMERMAN

Ya en los años 50, visionarios como Wernher von Braun y Willy Ley señalaron que el primer paso hacia la exploración y colonización del espacio requería la construcción de estaciones espaciales autosuficientes. Pero el espacio es un medio hostil para el hombre y la construcción de un asentamiento humano en el vacío ha supuesto desafiar infinitos peligros y complejidades técnicas y humanas rayanas en la ciencia ficción.

*Adiós a la Tierra es uno de los mejores relatos del impulso hacia el espacio –y sin duda el más exhaustivo– que he leído en mi vida.*  
 Arthur C. Clarke

ESTADÍSTICA, SOCIOLOGÍA



Código: 0005-E  
 Páginas: 415  
 Rústica 15 x 23 cm  
 ISBN-10: 84-933273-5-2  
 ISBN-13: 978-84-933273-5-4  
 25,00 euros

## LA POLÍTICA DE LOS GRANDES NÚMEROS ALAIN DESROSIÈRES

La historia del cálculo probabilístico y de las mediciones estadísticas se encuentra íntimamente ligada a la domesticación del riesgo, la gestación de los Estados modernos y el control de la reproducción biológica y económica de las sociedades.

La política de los grandes números *se convierte así en un texto esencial, no sólo para los políticos, los economistas o los sociólogos, sino para todos los ciudadanos, inmersos en un mundo de cifras e indicadores.*

Revista de Libros

GEOGRAFÍA, AUTOBIOGRAFÍA



Código: 0004-E  
 Páginas: 215  
 (fotografías en b/n)  
 Rústica 15 x 22 cm  
 ISBN-10: 84-933273-2-8  
 ISBN-13: 978-84-933273-2-3  
 16,90 euros

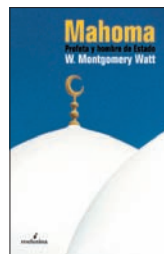
## ¿QUIÉN SOY YO? YI-FU TUAN

Yi-Fu Tuan es uno de los pensadores más influyentes en la actualidad y, sin embargo, pocas personas han oído hablar de él. Con una voz crítica pero sosegada, marcada por el desarraigo del exilio, ha renovado el campo de la geografía suscitando la reflexión sobre cuestiones como la función de los paisajes simbólicos, la estética geográfica y la fantasía cultural, y la tensión primaria entre el cosmos y el hogar.

*El diálogo entre culturas tiene en Tuan a su más eximio representante: de él aprendemos tanto que tras leerlo nos damos cuenta de que somos bastante mejores. El maestro cumple así su misión. Gracias Yi-Fu.*  
 La Vanguardia / Culturas

*Toda una geografía de la condición humana.*  
 Lateral

HISTORIA, RELIGIÓN



Código: 0003-E  
 Páginas: 255 (mapas en b/n)  
 Rústica 14 x 21 cm  
 ISBN-10: 84-933273-3-6  
 ISBN-13: 978-84-933273-3-0  
 17,95 euros

## MAHOMA W. MONTGOMERY WATT

Hacia el año 600, una caravana de mercaderes árabes regresa de Damasco con los camellos repletos de incienso, especias y sedas de la India. Entre ellos se encuentra un niño huérfano a cargo de su tío. La caravana se detiene cerca de Bostra y acude a la invitación de un ermitaño cristiano. El monje advierte la presencia del huérfano y pregunta por él a su tío; luego habla con el niño, le inspecciona y descubre una marca entre sus hombros que reconoce como el sello de los profetas... ¿Quién es este huérfano predestinado?

*Una vida que resulta fundamental para entender el posterior desarrollo del islam y su historia.*  
 Lateral

SOCIOLOGÍA, TURISMO



Código: 0002-E  
 Páginas: 291  
 Rústica 14 x 21 cm  
 ISBN-10: 84-933273-1-x  
 ISBN-13: 978-84-933273-1-6  
 17,70 euros

## EL TURISTA DEAN MACCANNELL

Partiendo de la iluminación de uno de sus estudiantes de origen iraní que se pone en pie durante una clase y grita exacerbado: «¡Todos somos turistas!», el autor indaga en la motivación de este impulso verdaderamente global que parece satisfacer una sed misteriosa del hombre contemporáneo; analiza la estructura formal de la visita turística en cuanto ritual básico de las sociedades industrializadas que refuerza la solidaridad de sus miembros e invita a los pueblos subdesarrollados a acceder a un estado de dulce «museización».

*Sigue siendo la obra de referencia para la sociología del turismo treinta años después de su primera edición.*  
 El País

ANTROPOLOGÍA, HISTORIA



Código: 0001-E  
 Páginas: 367 (il. b/n)  
 Rústica 15 x 23 cm  
 ISBN-10: 84-933273-0-1  
 ISBN-13: 978-84-933273-0-9  
 19,95 euros

## LAS ISLAS DEL PACÍFICO DOUGLAS L. OLIVER

Considerada como «la principal guía de los pueblos del Pacífico, de su cultura y de su historia», *Las islas del Pacífico* constituye el libro de referencia tanto para estudiosos como lectores interesados en una parte del mundo que llegó a ser conocida como el *lago español*.

*Obra clave para comprender la historia de las sociedades del Pacífico, es una animada crónica de su descubrimiento y explotación por Occidente.*  
 Historia National Geographic

## ÍNDICE DE AUTORES

A B C D E F G  
 H I J K L M  
 N O P Q R S T U  
 V W X Y Z

ALEXANDER BERKMAN 15  
 MARCEL CONCHE 24, 25  
 FRANÇOIS CUSSET 40  
 VIRGINIE DESPENTES 07  
 ALAIN DESROSIÈRES 42  
 PETER EARLE 41  
 ANNE FAUSTO-STERLING 18  
 KARIN JOHANNISSON 19  
 LESZEK KOŁAKOWSKI 14, 34  
 DAVID H. LEWIS 11  
 DEAN MacCANNELL 12, 43  
 GRUPO MARCUSE 36  
 JOSÉ ANTONIO MILLÁN 20, 21  
 W. MONTGOMERY WATT 43  
 ANTONIO MORESCO 26, 27  
 HISAYASU NAKAGAWA 35  
 SUSANA NAROTZKY 41  
 BENGT OLDENBURG 22  
 DOUGLAS L. OLIVER 43  
 PATRIK OUREDNIK 28, 29  
 JOHN F. POLLARD 08  
 BEATRIZ PRECIADO 06  
 FRÉDÉRIC SCHIFFTER 37  
 MANUEL SEGADE 13  
 BRIAN SKYRMS 33  
 ELIZABETH STUART 41  
 TIQQUN 37  
 YI-FU TUAN 09, 40, 42  
 SHELBY TUCKER 39  
 RAOUL VANEIGEM 36  
 ERMANNO VITALE 35  
 ROBERT ZIMMERMAN 42

## DISTRIBUCIÓN NACIONAL:

### CATALUÑA, MADRID Y CASTILLA LA MANCHA:

UDL LIBROS  
c/ Belfast 15, nave C  
Polígono Industrial Las Mercedes  
28022 Madrid  
Tel: +34 917 481 190 Fax: +34 913 292 585  
info@udllibros.com  
www.udllibros.com

### ARAGÓN:

CONTRATIEMPO, S.C.L.  
Las Sabinas, 63  
La Puebla de Alfinden  
50171 Zaragoza  
Tel: 976 107 859

### VALENCIA Y CASTELLÓN:

DIFUSIÓN GENERAL DE LIBRERÍA S.L.  
Pol. El Oliveral  
c/ G - nave 6  
Ribarroja del Turia  
46190 Valencia  
Tel: 961 666 033

### ANDALUCÍA Y EXTREMADURA:

NADALES LIBROS S.L.  
Camino bajo s/n  
Armillá  
18100 Granada  
Tel: 902 131 014

### ZONA NORTE:

SERPU  
Polígono Ugaldeguren I, pab. 7  
Derio  
48160 Vizcaya  
Tel: 94 454 28 50 / 94 454 45 61

### ALICANTE, MURCIA Y ALBACETE:

GAIA LIBROS S.L.  
c/ Sagitario, 7  
03006 Alicante  
Tel: 965 110 516

### CANARIAS:

TROQUEL LIBROS S.L.  
Urb. Ind. Montaña Blanca, Parcela 31-A  
Añucas  
35413 Las Palmas de Gran Canaria  
Tel: 928 621 780

### GALICIA:

MODESTO ALONSO ESTRAVIS  
DISTRIBUIDORA S.L.  
Vía Faraday, 41 bis  
Pol. Ind. del Tambre  
Aptdo. 1001  
15890 Santiago de Compostela  
Tel: 981 588 600

### CASTILLA LEÓN:

LIDIZA S.L.  
Avda. de Soria, 15  
La Cistérniga  
47193 Valladolid  
Tel: 983 403 060

### BALEARES:

DISTRIBUIDORA  
ROTGER S.A.  
Camino Viejo de Buñola, 35  
Pol. San Castello  
Ap. 10051  
07009 Palma de Mallorca  
Tel: 971 437 700

## DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL:

L'ALEBRIJE  
c/ Gósol, 39  
08017 Barcelona  
Tel: +34 932 800 677  
Fax: +34 932 057 724  
alebrije@alebrije.e.telefonica.net

AZTECA  
Marquesa de Argüeso, 36  
28019 Madrid  
Tel: +34 915 604 360  
Fax: +34 915 652 922  
azteca@daztecadist.es

## COMPRA ONLINE

Compra online disponible en  
www.melusina.com  
compras@melusina.com

# Warning!



**CONSIDER THE POSSIBLE  
CONSEQUENCES IF YOU ARE  
CARELESS IN YOUR WORK**